

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 375

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vorspann zu Vertigo (1958) Design: Saul Bass

Verlag Filmbulletin
Dienersstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Redaktion
Tereza Fischer (tf)
Johannes Binotto (jb)

Verlag und Inserate
Miriam Erni
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektur
Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung
Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger,
Deborah Meier, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneck

Titelbild
Gun Crazy (1950), Regie: Joseph H. Lewis
mit John Dall und Peggy Cummins

Mitarbeiter/innen dieser Nummer
Thomas Binotto, Nadine Wietlisbach, Uwe
Lützen, Philipp Brunner, Patrick Straumann,
Philipp Stadelmaier, Doris Senn, Martin
Walder, Philipp Schwarz, Murièle Weber,
Daniel Ammann, John Bleasdale, Michael
Pekler, Lukas Foerster, Philipp Brunner (phb),
Giovanni Peduto (gp), Daniel Eschkötter (de),
Kristina Köhler

Fotos
Wir bedanken uns bei:
Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle
Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque,
Penthaz; C-Films AG; Catrin-Anja Eichinger;
Michael Hammon; Ester Vonplon; DOK Leipzig;
20th Century Fox; Flmcoopi Zürich; Xenix
Filmverleih; Outside the Box; Cineworx; Netflix;
Sammlung Österreichisches Filmmuseum;
Institut Lumière, Lyon

Wir bedanken uns nachträglich bei der
Deutschen Kinemathek für die Verwendung der
Bilder von Horst von Harbou zu Metropolis und
Frau im Mond in Heft 7.18 (S. 5, 54, 56 und 59)

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen
PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

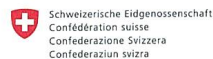
Abonnemente
Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,
übrige Länder zuzüglich Porto

© 2018 Filmbulletin
60. Jahrgang
Heft Nummer 375 / November 2018 / Nr. 8
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur