Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 373

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kritiken

S. 28
Lazzaro felice
von Alice Rohrwacher
Tereza Fischer

S. 29
Gespräch mit
Alice Rohrwacher
Pamela Jahn

S. 32
Styx
von Wolfgang Fischer
Michael Ranze

S. 35
Leave No Trace
von Debra Granik
Pamela Jahn

S. 37
Woman at War
von Benedikt Erlingsson
Julia Zutavern

S. 39
Searching
von Aneesh Chaganty
Lukas Stern

S. 41
Girl
von Lukas Dhont
Philipp Stadelmaier

S. 43
Birds of Passage
von Ciro Guerra,
Cristina Gallego
Dominic Schmid

S. 45
Becoming Animal
von Emma Davie,
Peter Mettler
Johannes Binotto

S. 46
Dogman
von Matteo Garrone
Stefan Volk

S. 48
Gespräch mit
Matteo Garrone
John Bleasdale

Dogman Regie: Matteo Garrone, mit Marcello Fonte