

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 373

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



All Is Lost (2013) Regie: J. C. Chandor

Kritiken

S. 28

Lazzaro felice von Alice Rohrwacher

Tereza Fischer

S. 29

Gespräch mit Alice Rohrwacher

Pamela Jahn

S. 32

Styx von Wolfgang Fischer

Michael Ranze

S. 35

Leave No Trace von Debra Granik

Pamela Jahn

S. 37

Woman at War
von Benedikt Erlingsson

Julia Zutavern

S. 39

Searching von Aneesh Chaganty

Lukas Stern

S. 41

Girl von Lukas Dhont

Philipp Stadelmaier

S. 43

Birds of Passage
von Ciro Guerra, Cristina Gallego

Dominic Schmid

S. 45

Becoming Animal
von Emma Davie, Peter Mettler

Johannes Binotto

S. 46

Dogman von Matteo Garrone

Stefan Volk

S. 48

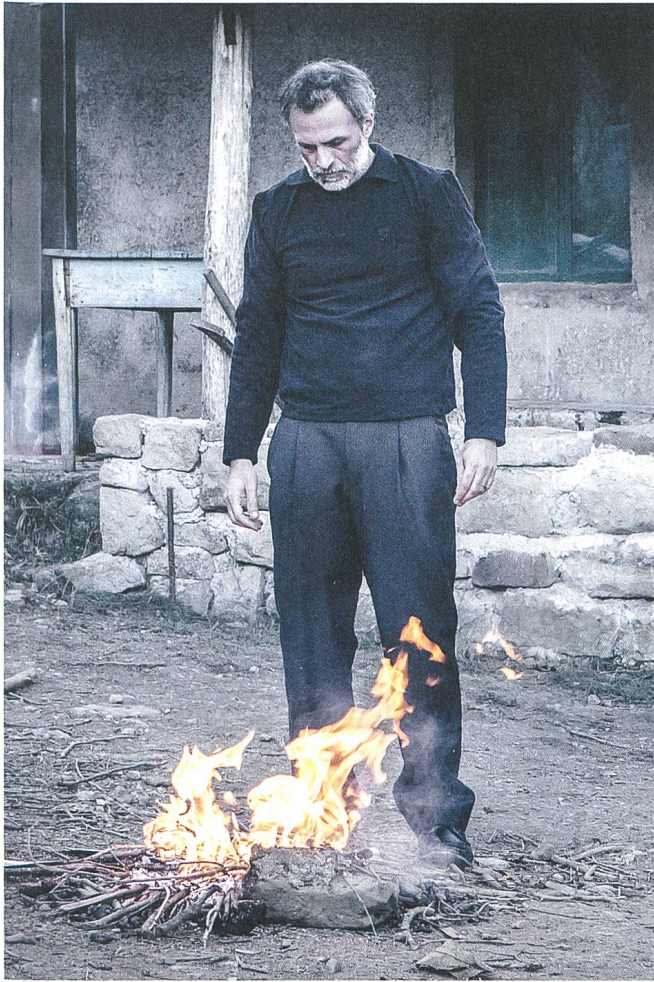
Gespräch mit Matteo Garrone

John Bleasdale

Gelebte und gesunkene Träume

S. 6–15 Essay
von Michael Pekler

Von Filmen und Schiffen



Anime nere (2014) Regie: Francesco Munzi

Die wieder-entdeckte Welt

S. 60–67 Essay
von Fabian Tietke

Italienisches Kino heute

Rubriken

S. 3 Editorial

Fragen der Identität

Tereza Fischer

S. 17 Standbild

Accounts of Human Territoriality

Nadine Wietlisbach

S. 18 Soundtrack: Zwei Filme von David Lean

Melodramatische Geräusche

Oswald Iten

S. 20 Jubiläum: 2001: A Space Odyssey

Der Monolith der Filmgeschichte

Simon Spiegel

S. 24 Close-up: Kulenkampffs Schuhe

Schnitt, Wunde, Trauma

Johannes Binotto

S. 26 Fade in/out

Drei Minuten

Uwe Lützen

S. 50 Festival

Jerusalem International Film Festival

Dominic Schmid

S. 52 Was bleibt: Unconquered und Detroit

Das zerrissene Banner

Philipp Stadelmaier

S. 54 Flashback: King of Jazz

Rhapsody in White

Susie Trenka

S. 57 Cinema expanded: royalscandalcinema

Skandal als Programm

Wolfgang Fuhrmann, Matthias Uhlmann

S. 69 Kurz belichtet

Bücher, Comics, Hörspiele, Filme Serien

S. 72 Geschichten vom Kino

Caligari FilmBühne, Wiesbaden

Kristina Köhler