Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 60 (2018)

Heft: 372

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fragile Gemeinschaft

S.6–17 Essay von Elisabeth Bronfen

Leo McCarey und seine Filme



Bodies and Souls

S.18–25 Essay von Tereza Fischer

Weibliche Visionen im neueren Kino



Kritiken

S.34

Estiu 1993 / Summer 1993 von Carla Simón

Dominic Schmid

S.37

What Will People Say von Iram Haq

Tereza Fischer

S.39

Jusqu'à la garde von Xavier Legrand

Julia Zutavern

S. 41

Chris the Swiss von Anja Kofmel

Doris Senn

S.43

Wo bist Du, João Gilberto? von Georges Gachot

Tereza Fischer

S. 45

BlacKkKlansman von Spike Lee

Lukas Stern

S. 47

The Man Who Killed Don Quixote von Terry Gilliam

Patrick Straumann

S. 51

Khook von Mani Haghighi

Philipp Stadelmaier

S.53

Don't Worry, He Won't Get Far On Foot von Gus Van Sant

Philipp Brunner

Das Jahr, das nie zu Ende ging

S. 66-75 Essay von Gerhard Midding

1968 und das Kino



Rubriken

S.3 Editorial

Gemeinsamkeit finden

Johannes Binotto

S. 27 Standbild

You Don't Look Native to Me

Nadine Wietlisbach

S.28 Festival

Istanbul Filmfestival

Dennis Vetter

S.30 Was bleibt: Le serment d'Hippocrate

Der Strick und der Strich

Philipp Stadelmaier

S.32 Fade in/out

Von Erstlingen, Windmühlen, vom Neinsagen und von vermeintlicher Arroganz

Uwe Lützen

S.57 Graphic Novel: «Rein in die Fluten!»

Hüllenlos sind alle gleich ... hässlich

Christian Gasser

S.58 Flashback: Tangerine

Zwei charmante Früchtchen

Oswald Iten

S. 60 Close-up: Les vacances de Monsieur Hulot

Abfahrt des Films im Bahnhof von Monsieur Tati

Johannes Binotto

S. 62 Geschichten vom Kino – Special

Ab ins Arthouse-Kino

Tereza Fischer und Miriam Erni

S.76 Kurz belichtet

Bücher, Comedy, Hörspiele, Filme, Serien, Videoessays, Websites

S.80 Geschichten vom Kino

Nuggi-Kino, Pathé Dietlikon

Kristina Köhler