

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 372

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 12.- € 9.-



9 770257 785005 05

Nº 5 / 2018
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Bodies and Souls Weibliche Visionen im neueren Kino S. 18

68^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

VALERIA GOLINO ALBA ROHRWACHER

FIGLIA MIA

UN FILM DI LAURA BISPURI

«Das ungeschliffene Sardinien.
Man spürt beinahe den
Sand zwischen den Zehen.»
Variety

AB 23. AUGUST IM KINO

XENIX FILM



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

TEO YOO ROMA ZVER' IRINA STARSHENBAUM

LETO

(THE SUMMER)

A FILM BY
KIRILL SEREBRENNIKOV

AB NOVEMBER IM KINO

XENIX FILM

SIR

a film by
Rohena Gera

with Vivek Gomber,
Tillotama Shome

AB NOVEMBER IM KINO

XENIX FILM

Was, wenn die Mobiliar Partner- schaft neu interpretiert?

Das Locarno Festival und die genossenschaftlich verankerte Haupt-
partnerin Mobiliar setzen sich gemeinsam für eine positive Zukunft ein.
mobiliar.ch/locarnofestival



71
Locarno Festival
1-11 | 8 | 2018

die Mobiliar