

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 371

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 29  
Sweet Country  
von Warwick Thornton  
Michael Pekler

S. 30  
The Rider  
von Chloé Zhao  
Lukas Stern

S. 32  
Jane  
von Brett Morgen  
Dominic Schmid

S. 35  
Hereditary  
von Ari Aster  
Michael Ranze

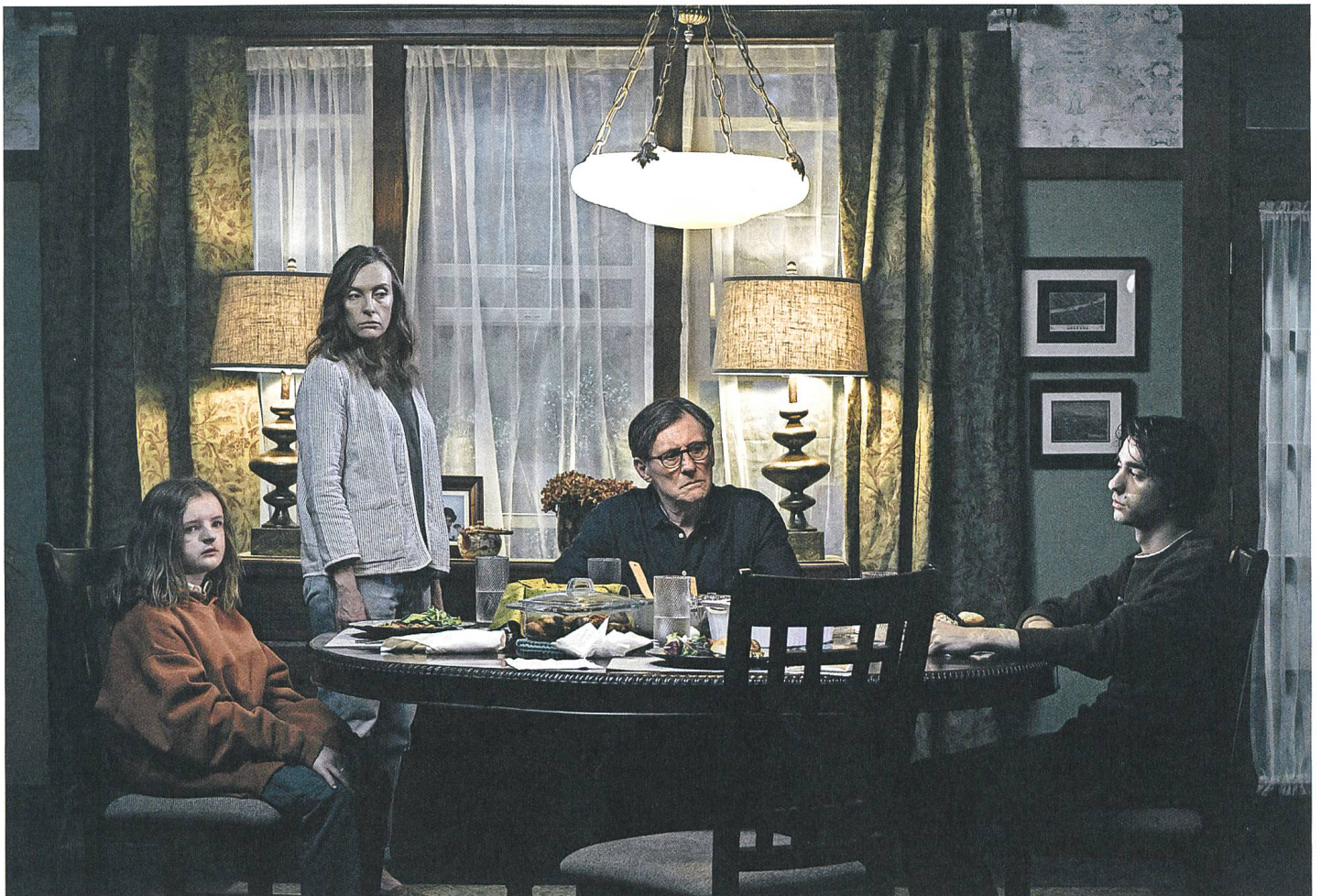
S. 37  
Pope Francis:  
A Man of His Word  
von Wim Wenders  
Philipp Stadelmaier

S. 38  
Pop Aye  
von Kirsten Tan  
Christoph Egger

S. 41  
Candelaria  
von Jhonny Hendrix  
Hinestroza  
Tereza Fischer

S. 42  
Searching for  
Ingmar Bergman  
von Margarethe von  
Trotta, Felix Moeller  
Erwin Schaar

S. 44  
Amori che non sanno  
stare al mondo  
von Francesca Comencini  
Philipp Stadelmaier



Hereditary Regie: Ari Aster