

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 371

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Jane Brett Morgan S. 42

Fell in Love with a Girl Kaleo La Belle S. 16





OFFICIAL SELECTION  
OUT OF COMPETITION  
FESTIVAL DE CANNES

VOM PREISGEKRÖNTEN REGISSEUR

**WIM WENDERS**

PAPST FRANZISKUS

# EIN **MANN** SEINES **WORTES**

FOCUS FEATURES präsentiert in Zusammenarbeit mit THE PALINDROME eine CTV-CENTRO TELEVISIVO VATICANO CÉLESTES IMAGES  
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI NEUE ROAD MOVIES DECIA FILMS FONDAZIONE SOLARES SUISSE PTS ART'S FACTORY Produktion  
Ein Film von WIM WENDERS „POPE FRANCIS - A MAN OF HIS WORD“ Produzenten SAMANTA GANDOLFI BRANCA ALESSANDRO LO MONACO ANDREA GAMBETTA  
Co-Produzenten STEFANO D'AGOSTINI MASSIMILIANO DI LIBERTO UWE KIEFER STEFANO BUGLIOSI LELIO FORNABAIO Musik LAURENT PETITGAND

Kamera LISA RINZLER Schnitt MAXINE GOEDICKE Sound RÉGIS MULLER ANSGAR FRERICH

Drehbuch und Produktion WIM WENDERS und DAVID ROSIER



©2018 CTV - Centro Televisivo Vaticano - Celestes Images - Solares Fondazione Delle Arti - Neue Road Movies  
Decia Films - Fondazione Solares Suisse - PTS Art's Factory. All rights reserved.



DIE WELT BRAUCHT HOFFNUNG

JETZT IM KINO





**filmpodium**



Stadt Zürich  
Kultur

Anzeige

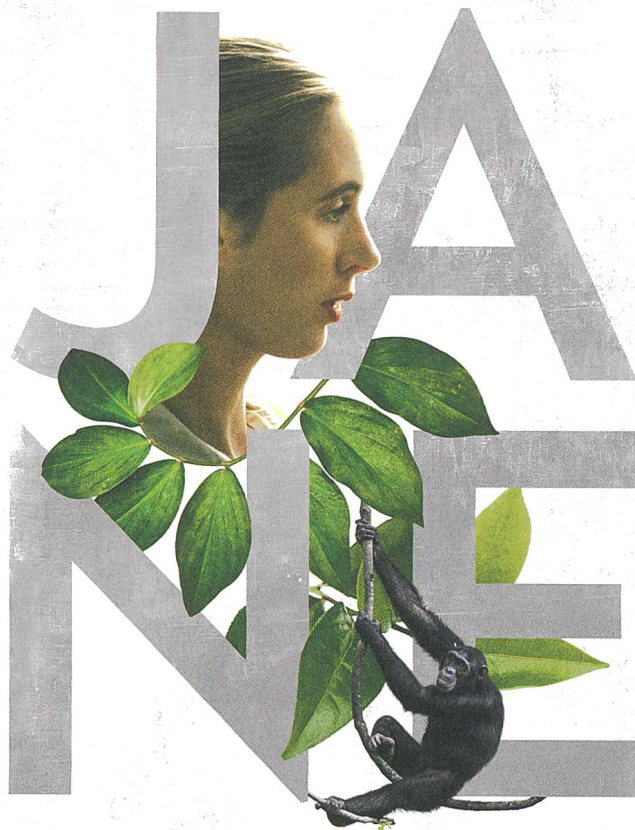
Sommer-Abo:  
12 Wochen Kino  
68 Filme  
für 95 Franken!

**Maggie Smith, Ingmar Bergman, Leo McCarey**

**1. Juli bis 23. September 2018**

[www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch)

Anzeige



EIN FILM VON **BRETT MORGEN**  
FILMMUSIK VON PHILIP GLASS



VON DEM REGISSEUR VON  
**KURT COBAIN: MONTAGE OF HECK** UND  
**THE KID STAYS IN THE PICTURE**



EINE FRAU  
ENTSCHLÜSSELT  
EIN ALTES GEHEIMNIS  
DER MENSCHHEITS-  
GESCHICHTE

**AB JULI IN DEN  
SCHWEIZER KINOS**

