

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 371

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fell in Love with a Girl Kaleo La Belle S.16



Jane Brett Morgan S.42



OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

VOM PREISGEKRÖNTEN REGISSEUR

WIM WENDERS

PAPST FRANZISKUS

EIN **MANN** SEINES **WORTES**

FOCUS FEATURES präsentiert in Zusammenarbeit mit THE PALINDROME eine CTV-CENTRO TELEVISIVO VATICANO CÉLESTES IMAGES
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI NEUE ROAD MOVIES DECIA FILMS FONDAZIONE SOLARES SUISSE PTS ART'S FACTORY Produktion
Ein Film von WIM WENDERS „POPE FRANCIS - A MAN OF HIS WORD“ Produzenten SAMANTA GANDOLFI BRANCA ALESSANDRO LO MONACO ANDREA GAMBETTA
Co-Produzenten STEFANO D'AGOSTINI MASSIMILIANO DI LIBERTO UWE KIEFER STEFANO BUGLIOSI LELIO FORNABAIO Musik LAURENT PETITGAND
Kamera LISA RINZLER Schnitt MAXINE GOEDICKE Sound RÉGIS MULLER ANSGAR FRERICH

Drehbuch und Produktion WIM WENDERS und DAVID ROSIER

NEUE ROAD MOVIES



©2018 CTV - Centro Televisivo Vaticano - Célestes Images - Solares Fondazione Delle Arti - Neue Road Movies
Decia Films - Fondazione Solares Suisse - PTS Art's Factory. All rights reserved.

FOCUS
FEATURES
A CONCAST COMPANY



DIE WELT BRAUCHT HOFFNUNG

JETZT IM KINO





filmpodium



Stadt Zürich
Kultur

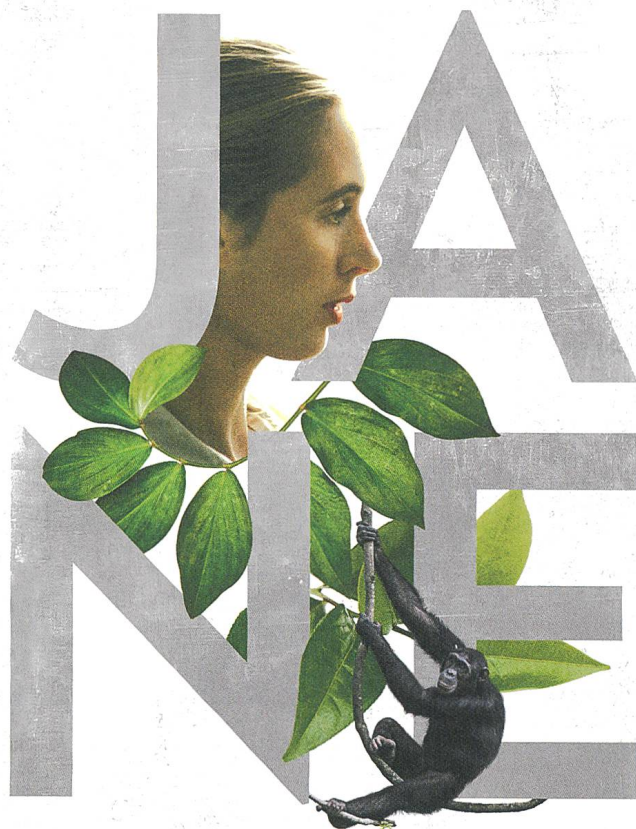
Anzeige

Sommer-Abo:
12 Wochen Kino
68 Filme
für 95 Franken!

Maggie Smith, Ingmar Bergman, Leo McCarey

1. Juli bis 23. September 2018

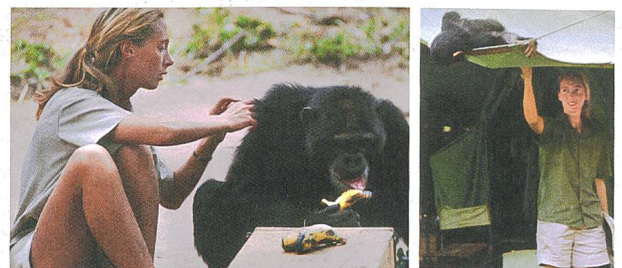
www.filmpodium.ch



EIN FILM VON **BRETT MORGEN**
FILMMUSIK VON PHILIP GLASS



VON DEM REGISSEUR VON
KURT COBAIN: MONTAGE OF HECK UND
THE KID STAYS IN THE PICTURE



EINE FRAU
ENTSCHLÜSSELT
EIN ALTES GEHEIMNIS
DER MENSCHHEITS-
GESCHICHTE

**AB JULI IN DEN
SCHWEIZER KINOS**



DOCUMENTARY
FILMS



Anzeige