

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 371

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Jane Brett Morgan S.42

Fell in Love with a Girl Kaleo La Belle S.16



Fr. 12.– € 9.–
9 770257 785005 04

No 4/2018
filmbulletin.ch



VOM PREISGEKRÖNTEN REGISSEUR

WIM WENDERS

PAPST FRANZISKUS

EIN MANN SEINES WORTES

FOCUS FEATURES präsentiert in Zusammenarbeit mit THE PALINDROME eine CTV-CENTRO TELEVISO VATICANO CÉLESTES IMAGES SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI NEUE ROAD MOVIES DECIA FILMS FONDAZIONE SOLARES SUISSE PTS ART'S FACTORY Produktion Ein Film von WIM WENDERS „POPE FRANCIS - A MAN OF HIS WORD“. Produzenten SAMANTA GANDOLFI BRANCA ALESSANDRO LO MONACO ANDREA GAMBETTA Co-Produzenten STEFANO D'AGOSTINI MASSIMILIANO DI LIBERTO UWE KIEFER STEFANO BUGLIOSI LELIO FORNABAIO Musik LAURENT PETITGAND Kamera LISA RINZLER Schnitt MAXINE GOEDICKE Sound RÉGIS MULLER ANSGAR FRERICHS



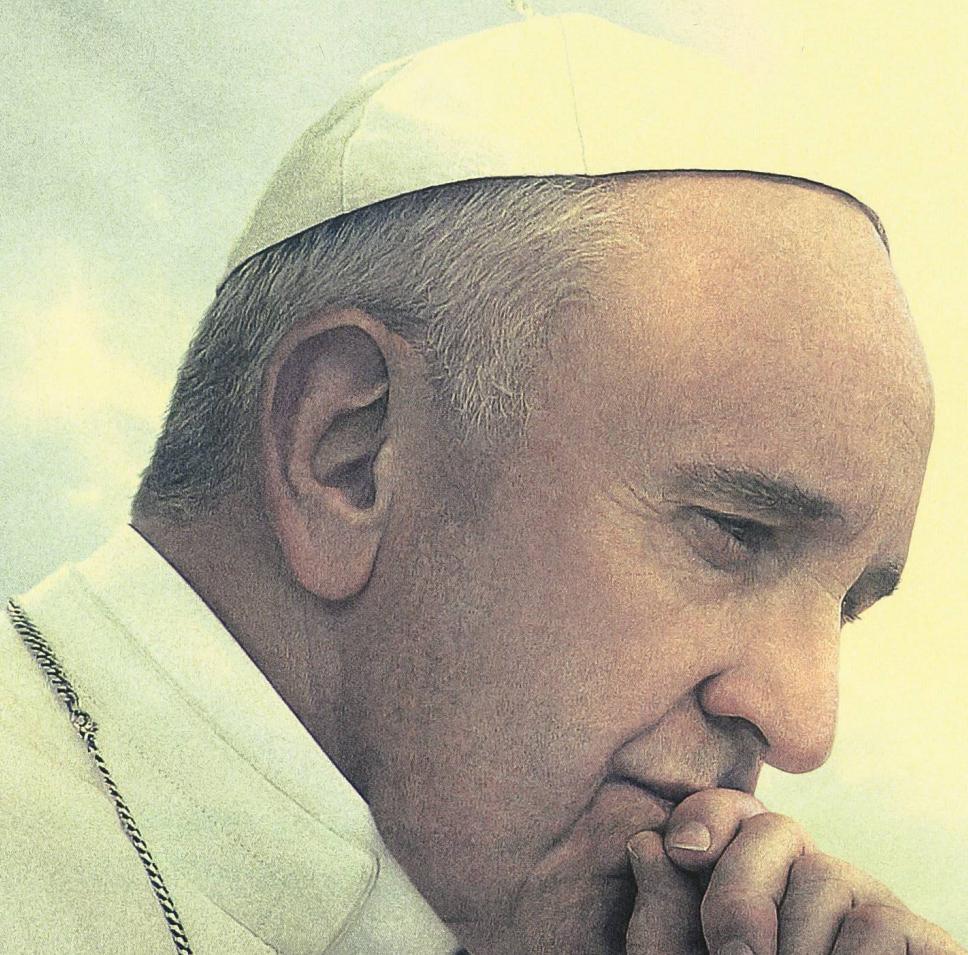
Drehbuch und Produktion WIM WENDERS und DAVID ROSIER
©2018 CTV - Centro Televiiso Vaticano - Célestes Images - Solares Fondazione Della Arti - Neue Road Movies

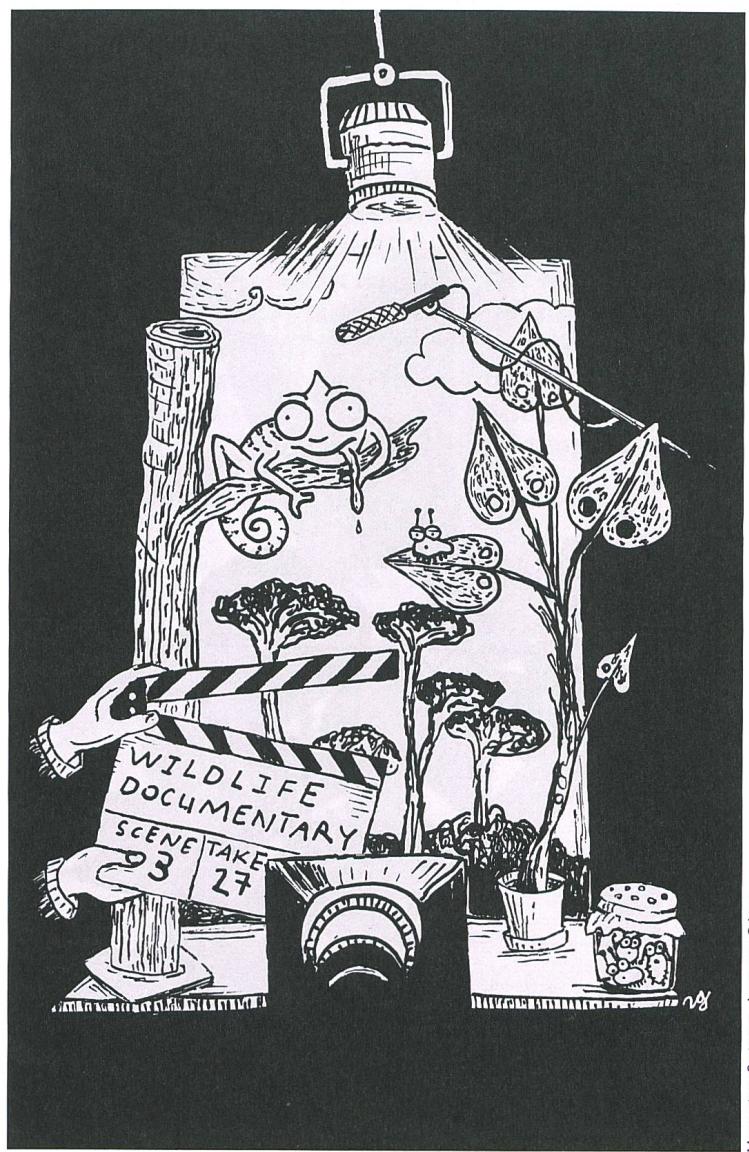
Decia Films - Fondazione Solares Suisse - PTS Art's Factory. All rights reserved.



DIE WELT BRAUCHT HOFFNUNG

JETZT IM KINO



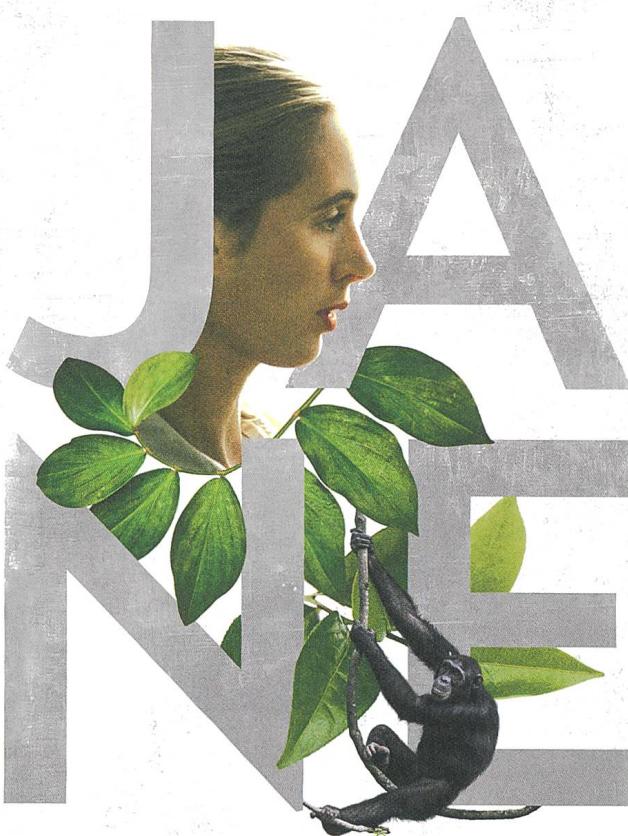


Sommer-Abo:
12 Wochen Kino
68 Filme
für 95 Franken!

Maggie Smith, Ingmar Bergman, Leo McCarey

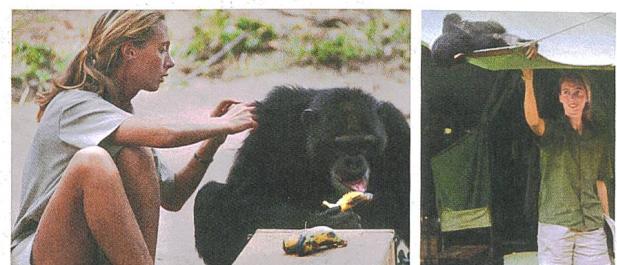
1. Juli bis 23. September 2018

www.filmpodium.ch



von dem Regisseur von

KURT COBAIN: MONTAGE OF HECK UND
THE KID STAYS IN THE PICTURE



EINE FRAU
ENTSCHLÜSSELT
EIN ALTES GEHEIMNIS
DER MENSCHHEITSGESCHICHTE

AB JULI IN DEN
SCHWEIZER KINOS

EIN FILM VON **BRETT MORGEN**
FILMMUSIK VON PHILIP GLASS

NATIONAL GEOGRAPHIC DOCUMENTARY FILMS

mindjazz
pictures

mythenfilm
FILMDISTRIBUTION