

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 370

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bei den Dreharbeiten zu Werner Herzogs Dokumentarfilm *Into the Abyss* (2011)

Verlag Filmbulletin  
Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

Herausgeberin  
Stiftung Filmbulletin

Redaktion  
Tereza Fischer (tf)  
Johannes Binotto (jb)

Verlag und Inserate  
Miriam Erni  
+41 52 550 05 56  
[inserate@filmbulletin.ch](mailto:inserate@filmbulletin.ch)

Korrektorat  
Elsa Bösch, Winterthur

Momentum Cartoons  
Lawrence Grimm  
[www.teatimeforauniverse.com](http://www.teatimeforauniverse.com)

Konzept und Gestaltung  
Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger,  
Wara Ugarte, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand  
galledia ag, Berneck

Titelbild  
Hardcore (1979), Regie: Paul Schrader

## Mitarbeiter\_innen dieser Nummer

Sulgi Lie, Simon Spiegel, Dominic Schmid,  
Oswald Iten, Philipp Brunner (phb), Philipp  
Stadelmaier, Martin Girod, Christoph Egger,  
Pamela Jahn, Uwe Lützen, Angelina Höfer,  
Catherine Silberschmidt, Daniel Eschkötter  
(de), Giovanni Peduto (gp), Kristina Köhler

## Fotos

### Wir bedanken uns bei:

Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle  
Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque,  
Penthaz; 20th Century Fox; Cineworx;  
Arthouse; Look Now!; Sister Distribution; Agora  
Films; Outside the Box; Cineteca di Bologna;  
Edith Flückiger; Judith Albert

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2018 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 80  
(inkl. MWST); Deutschland: € 56,  
übrige Länder zuzüglich Porto

© 2018 Filmbulletin

60. Jahrgang  
Heft Nummer 370 / Mai 2018 / Nr. 3  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:

