

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 60 (2018)  
**Heft:** 369

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film bulletin

Zeitschrift für Film  
und Kino

Nº 2 / 2018  
filmbulletin.ch

Fr. 12.– € 9.–  
Barcode  
9 770257 785005 02





EINE HOMMAGE  
AN DIE MEISTER  
DER FILMKUNST.

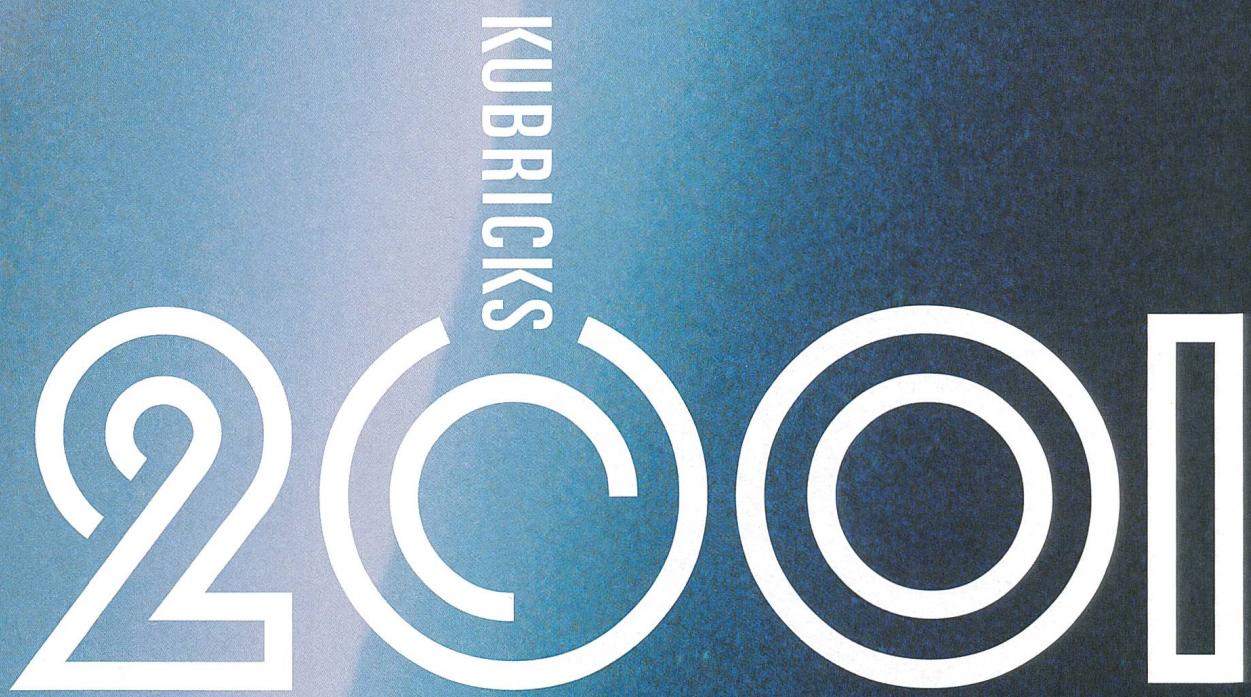
Unablässig angetrieben. Unablässig engagiert. Mit ihren fesselnden Geschichten, unvergleichlichen Szenen und faszinierenden Welten begeistern sie nicht nur ihr Publikum, sondern prägen die Geschichte des Kinos. Rolex würdigt vier mit dem Oscar® ausgezeichnete Meister der Regie, die uns mit ihren zeitlosen Werken immer wieder inspirieren. Rolex. Sie zählt nicht nur die Zeit. Sie erzählt Zeitgeschichte.



EXKLUSIVER ZEITGEBER DER  
ACADEMY OF MOTION PICTURE  
ARTS AND SCIENCES



ROLEX



# KUBRICKS 2001

21. MÄRZ –  
23. SEPTEMBER 2018  
AUSSTELLUNG  
EXHIBITION  
FRANKFURT AM MAIN

50 Jahre A SPACE ODYSSEY



deutsches  
filmmuseum

Gefördert von

STADT KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN



KULTURFONDS  
FRANKFURT AM MAIN  
DIE UNTERNEHMERINNENWÄLTIN

Medielpartner

hr2  
kultur

Mobilitätspartner



Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit:

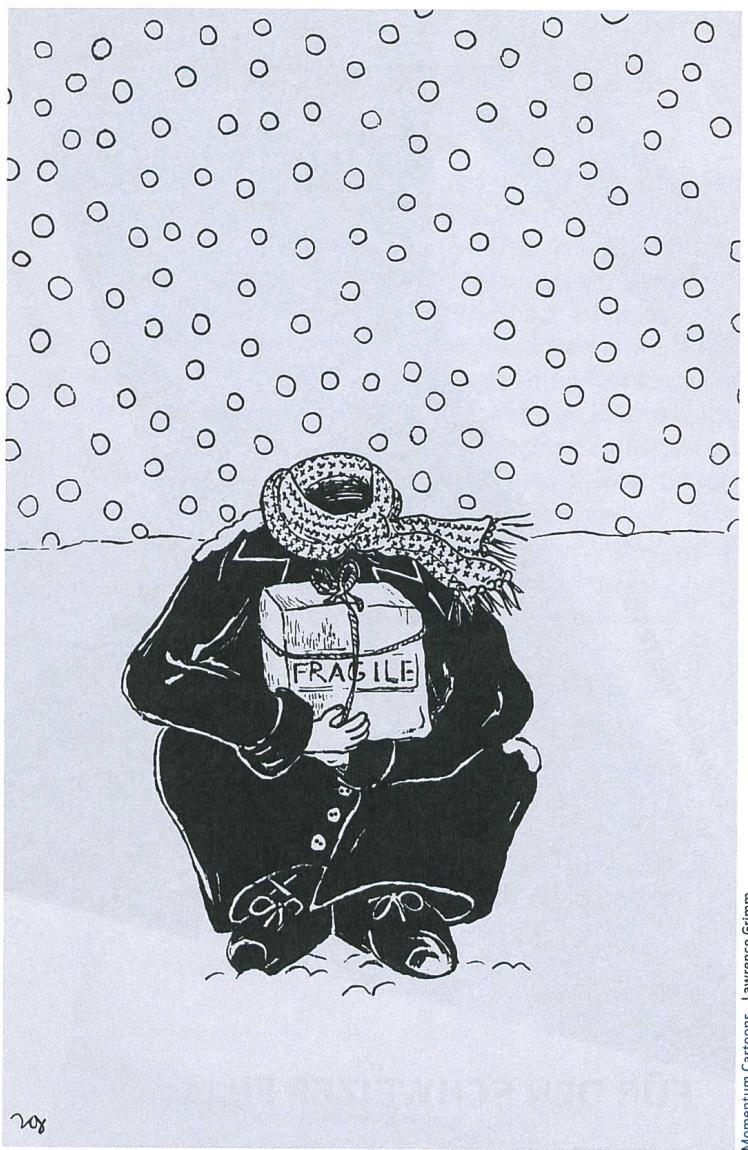
Christiane Kubrick, Jan Harlan, den Stanley Kubrick  
Archiv in der University of the Arts London  
und Warner Bros. Entertainment Inc.



ual: university  
of the arts  
london

2001.deutsches-filmmuseum.de

Deutsches Filmmuseum | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main



# visions du reel

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE CINÉMA NYON

13 — 21  
AVRIL  
2018

GENESIS 2.0  
Christian Frei, Maxim Arbugaev



CLOSER TO GOD  
Annette Berger, Grete Jentzen



LADIES  
Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

LA SÉPARATION DES TRACES  
Francis Reusser



FÜR DEN SCHWEIZER FILM.

WHERE ARE YOU, JOÃO GILBERTO?  
Georges Gachot



SRG SSR