

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 368

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bulletin

film

Zeitschrift für Film
und Kino

Nº 1 / 2018
filmbulletin.ch

Fr. 12.- € 9.-



9 770257 785005 01



Die Odyssee im Meer der Geschichten Eine Tour d'Horizon zum Drehbuch S. 6

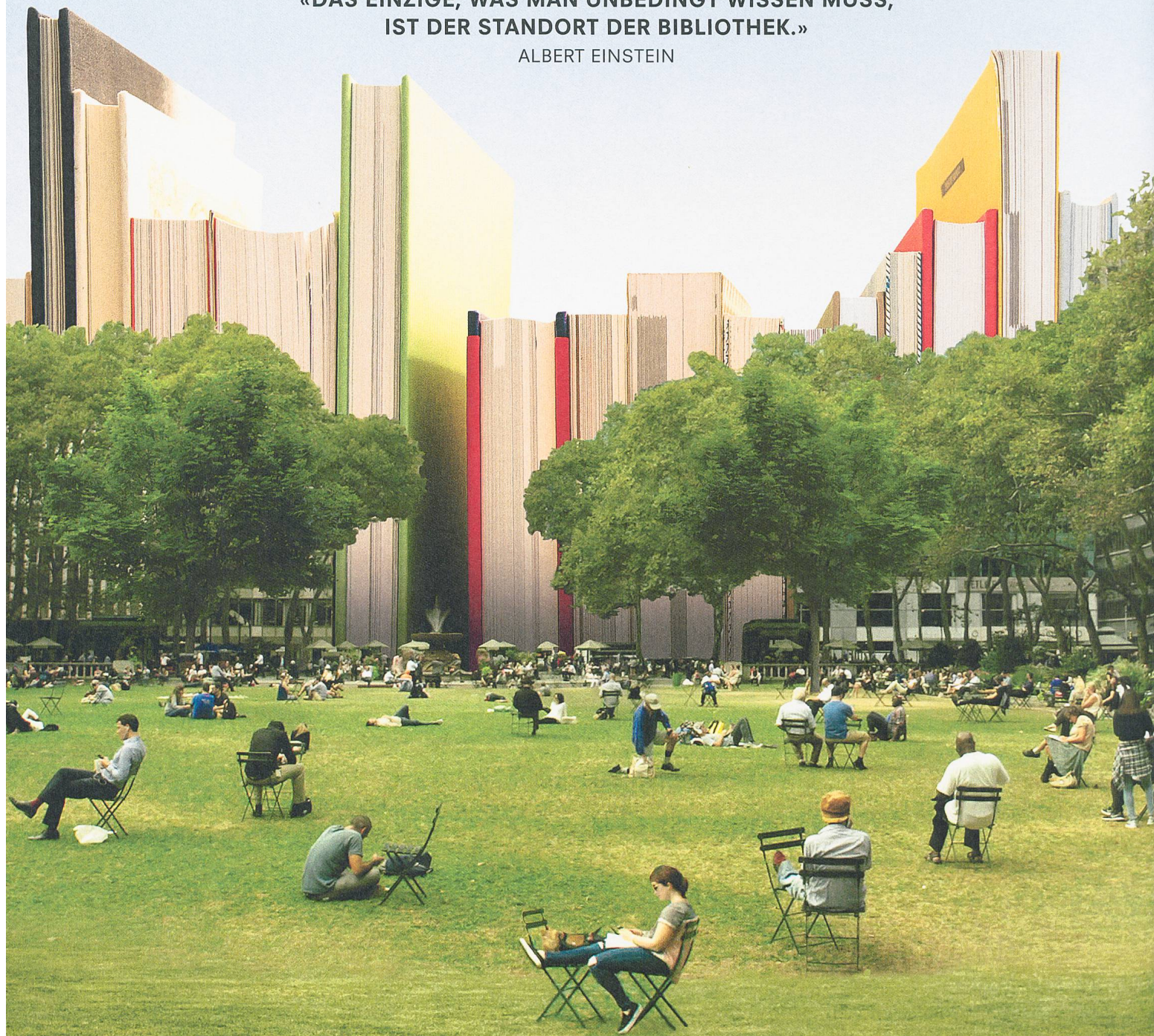
Den Blick verrücken Gespräch mit der Filmlöwin S. 57





«DAS EINZIGE, WAS MAN UNBEDINGT WISSEN MUSS,
IST DER STANDORT DER BIBLIOTHEK.»

ALBERT EINSTEIN



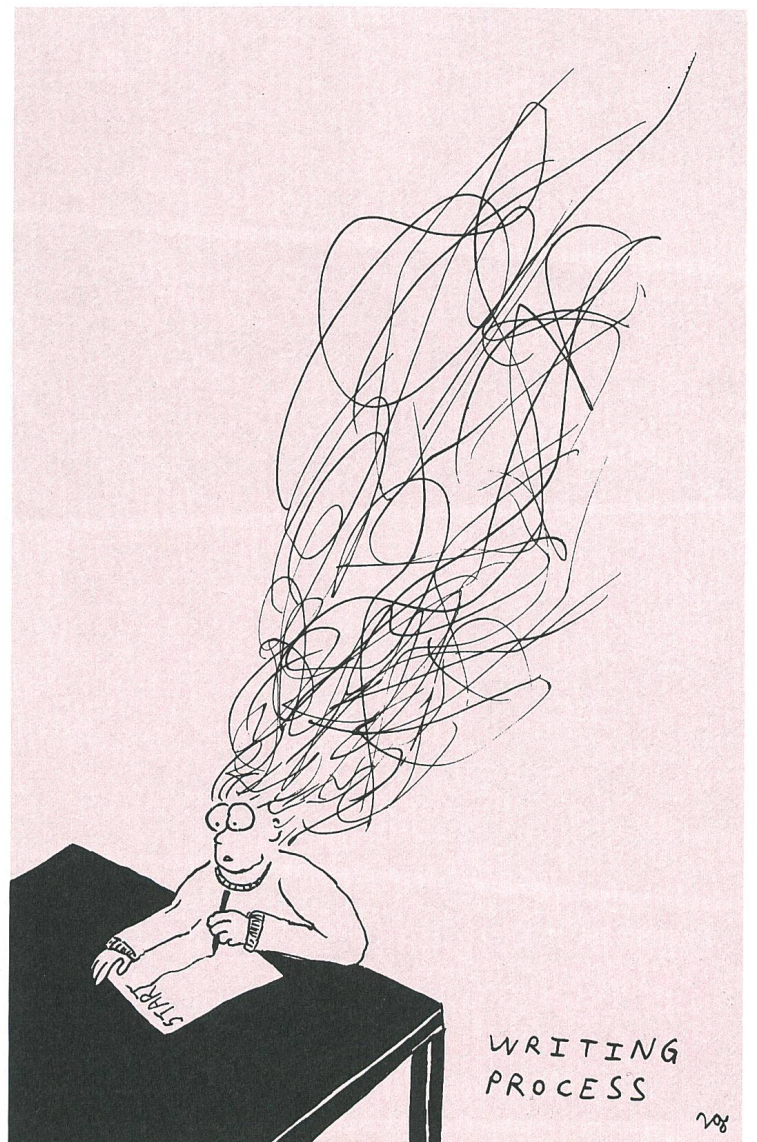
EX LIBRIS

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

EIN FILM VON
FREDERICK WISEMAN

Produziert von: FREDERICK WISEMAN. Mitwirkende: JULIAN BARRY, JAMES GILBERT, NATALIE VIGNEUX, CHRISTIAN HUNY, KAREN KUBOTA, EMMANUEL BOSSCH, GILLES GRANDJEAN, ZIPPORAH FILMS RELEASE.
Vertriebt von: DOC & FILM INTERNATIONAL, KINO FILMVERTEILUNG, CINEMA 16, CINEMA 17, CINEMA 18, CINEMA 19, CINEMA 20, CINEMA 21, CINEMA 22, CINEMA 23, CINEMA 24, CINEMA 25, CINEMA 26, CINEMA 27, CINEMA 28, CINEMA 29, CINEMA 30, CINEMA 31, CINEMA 32, CINEMA 33, CINEMA 34, CINEMA 35, CINEMA 36, CINEMA 37, CINEMA 38, CINEMA 39, CINEMA 40, CINEMA 41, CINEMA 42, CINEMA 43, CINEMA 44, CINEMA 45, CINEMA 46, CINEMA 47, CINEMA 48, CINEMA 49, CINEMA 50, CINEMA 51, CINEMA 52, CINEMA 53, CINEMA 54, CINEMA 55, CINEMA 56, CINEMA 57, CINEMA 58, CINEMA 59, CINEMA 60, CINEMA 61, CINEMA 62, CINEMA 63, CINEMA 64, CINEMA 65, CINEMA 66, CINEMA 67, CINEMA 68, CINEMA 69, CINEMA 70, CINEMA 71, CINEMA 72, CINEMA 73, CINEMA 74, CINEMA 75, CINEMA 76, CINEMA 77, CINEMA 78, CINEMA 79, CINEMA 80, CINEMA 81, CINEMA 82, CINEMA 83, CINEMA 84, CINEMA 85, CINEMA 86, CINEMA 87, CINEMA 88, CINEMA 89, CINEMA 90, CINEMA 91, CINEMA 92, CINEMA 93, CINEMA 94, CINEMA 95, CINEMA 96, CINEMA 97, CINEMA 98, CINEMA 99, CINEMA 100.

AB 15. FEBRUAR IM KINO





KÖHLERNÄCHTE

Jetzt im Kino
Ein Film von Robert Müller

Alte Kunst neu entdeckt - eine filmische Reise in die spektakuläre Welt der Köhler im Luzerner Entlebuch

22. Februar 2018

DIE GENTRIEFIZIERUNG BIN ICH. Beichte eines Finsterlings

Ein Film von
Thomas Haemmerli



22. März 2018

ET AU PIRE, ON SE MARIERA

Ein Film von Léa Pool
mit Mehdi Djaadi, Jean-Simon Leduc, Isabelle Nélisse

Demnächst im Kino

GOTTHARD

One life, one soul

Ein Film von Kevin Merz



Festival del film Locarno
Piazza Grande



Demnächst im Kino

STRANGERS

Ein Film von Lorenz Suter
mit Nicolas Batthyany, Jeanne Devos,
Marina Guerrini

Demnächst im Kino

EMMA

Il colore nascosto delle cose

Ein Film von Silvio Soldini

