Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 59 (2017)

Heft: 365

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In der №7/2017...



Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16 CH-8004 Zürich +41 52 226 05 55 info@filmbulletin.ch www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer Johannes Binotto

Verlag und Inserate

Stefanie Arnold +41 52 550 05 56 inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon - Valeria Bonin, Diego Bontognali, Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Simon Spiegel, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier, Uwe Lützen, Pamela Jahn, Doris Senn, Lukas Stern, Dominic Schmid, Oswald Iten, Timo Posselt, Till Brockmann, Philipp Brunner, Martin Girod, Stephan Ahrens, Kristina Köhler.

Titelbild

Feng ai / 'Til Madness Do Us part, Regie: Wang Bing Les 400 coups, Regie: François Truffaut

Fotos

Wir bedanken uns bei: DCM, Zürich; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Cineworx, Basel; Festival Locarno; Filmcoopi Zürich; Xenix Filmdistribution, Zürich; Impuls Pictures; Les Acacias Films, Paris; BIM Distribuzione, Rom; Capricci, Nantes; The Cinema Guild, New York; Edition Salzgeber, Berlin; Les films du losange, Paris; X-Verleih, Berlin

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich: CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal. Jahresabonnement Schweiz: CHF75 (inkl. MWST); Deutschland: €50, übrige Länder zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang Heft Nummer 365/Sept. 2017/Nr. 6 ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



genössisches Departement des Innern EDI Idesamt für Kultur BAK

