Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 59 (2017)

Heft: 365

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wahrnehmung auf Abwegen

S.6–17 Essay von Johannes Binotto

Wie der Film bildet



Les 400 coups (1959) Regie: François Truffaut

Kritiken

S. 27

Happy End von Michael Haneke

Tereza Fischer

S. 29

Porto

von Gabe Klinger

Philipp Stadelmaier

S.33

Logan Lucky von Steven Soderbergh

Johannes Binotto

S.34

Tiere

von Greg Zglinski

Pamela Jahn

S.37

The Wound/Inxeba von John Trengove

Doris Senn

S.38

Trading Paradise von Daniel Schweizer

Lukas Stern

S. 41

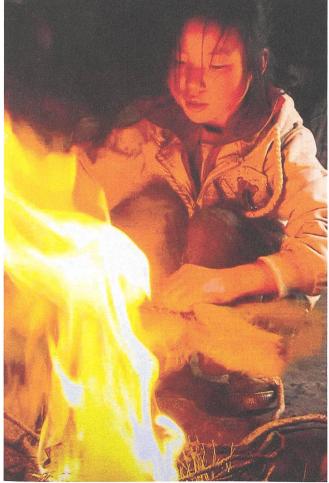
Docteur Jack von Benoît Lange und Pierre-Antoine Hiroz

Dominic Schmid

S.43

Manifesto von Julian Rosefeldt

Doris Senn



San zimei / Drei Schwestern (2012) Regie: Wang Bing

Wang Bing

S.50-57 Gespräch von Till Brockmann

Rubriken

S.3 Editorial

Die Kunst zu fragen

Tereza Fischer

S.19 Der Plot-Pointer

Auf den Punkt gebracht

Simon Spiegel

S.20 Flashback

Missing Links

Stefan Volk

S.22 Zeitzeichen

Tierische Revolution

Philipp Stadelmaier

S.24 Fade in/out

Über Filmpolitik, Reichtum, Zensur und gute Filme

Uwe Lützen

S.44 Animation

Wasser, zum Leben erweckt
Oswald Iten

S.46 Festival

Gestählte Körper, innere Krisen

Timo Posselt

S.48 Close-up

Infiniter Regress

Johannes Binotto

S.58 Kurz belichtet

2 DVDs, 3 Bücher

S.64 Geschichten vom Kino

The Prince Charles Cinema,

London

Kristina Köhler

Der Humanist hinter der Kamera