

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 364

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

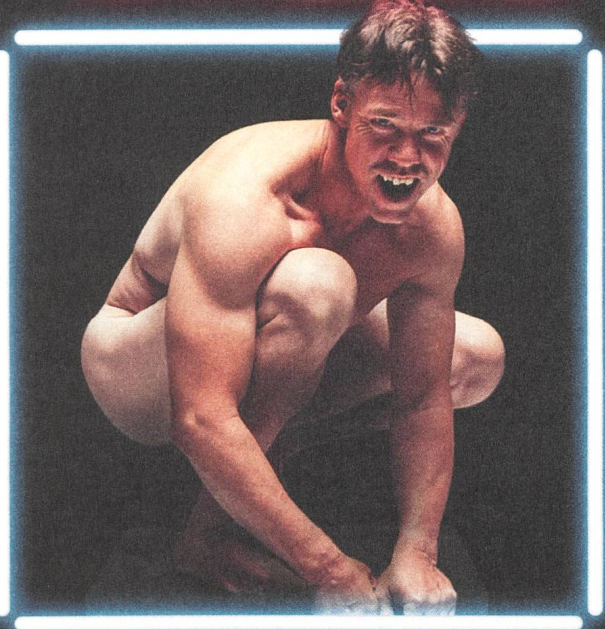
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WINNER
PALME
D'OR
2017
FESTIVAL DE CANNES

THE SQUARE

CLAES BANG ELISABETH MOSS DOMINIC WEST
A FILM BY RUBEN ÖSTLUND



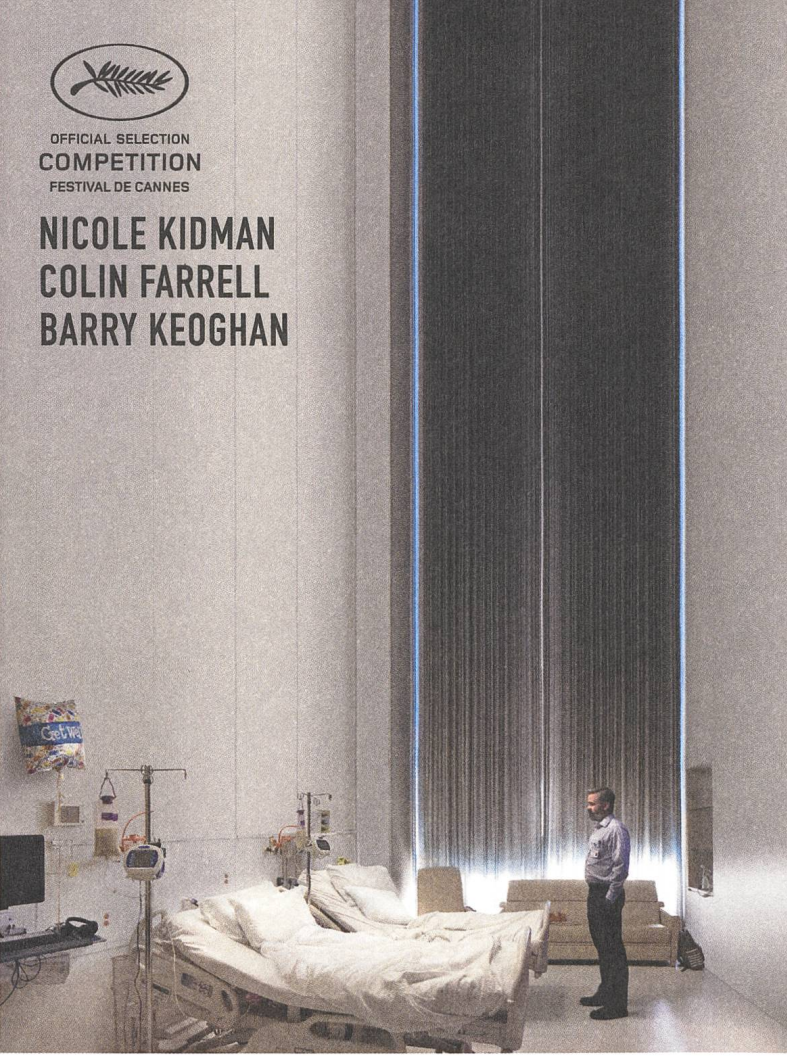
A ZONE OF TRUST AND CARE

AB 26. OKTOBER IM KINO

VAGES XENIXFILM

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

NICOLE KIDMAN
COLIN FARRELL
BARRY KEOGHAN



the **KILLING** of a
SACRED DEER

a film by Yorgos Lanthimos (THE LOBSTER)

DEMNÄCHST IM KINO

XENIXFILM

LES
FANTÔMES
D'ISMAËL

UN FILM DE
ARNAUD DESPLECHIN

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
film d'ouverture



MATHEU MALRIC CHARLOTTE GAINSBOURG MARION COTILLARD

DEMNÄCHST IM KINO

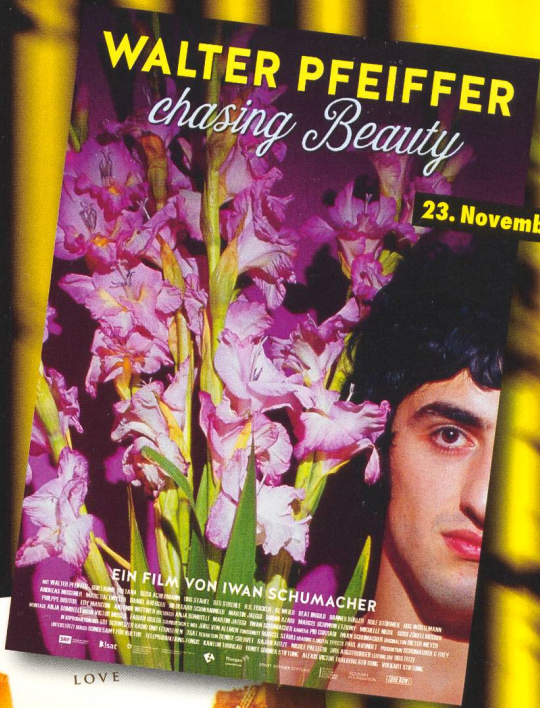
XENIXFILM

21. September



WALTER PFEIFFER
chasing Beauty

23. November

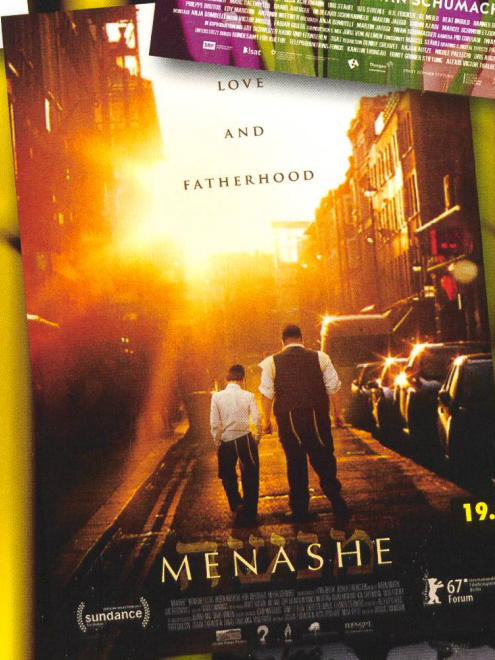


16. November

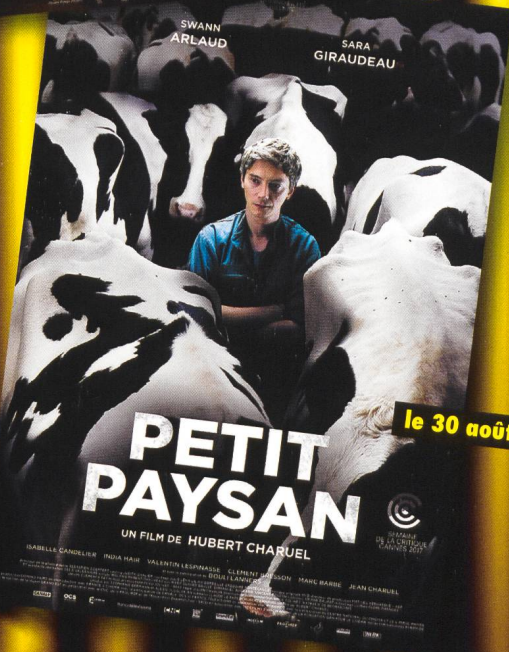


LOVE
AND
FATHERHOOD

19. Oktober



Winter 2017/18



LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 - FINE FILMS FOREVER