

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 364

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Les 400 coups (1959) Regie: François Truffaut, mit Jean-Pierre Léaud und Patrick Auffay

## Verlag Filmbulletin

Dienersstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer  
Josef Stutzer

## Verlag und Inserate

Stefanie Arnold  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Sven Pötting,  
Christian Gasser, Michael Pekler, Uwe Lützen,  
Marian Petraitis, Dominic Schmid, Pamela Jahn,  
Philipp Brunner, Erwin Schaar, Philipp Stadelmaier,  
Oswald Iten, Johannes Binotto, Thomas Binotto,  
Martin Girod, Frank Arnold, Giuseppe Di Salvatore,  
Wolfgang Fuhrmann

## Titelbild

I Walked with a Zombie (1943),  
Regie: Jacques Tourneur

## Fotos

Wir bedanken uns bei: trigon-film, Ennetbaden; Agora Films, Genève; Locarno Festival, Locarno; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Pathé Films, Praesens Film, Sony Pictures Releasing, The Walt Disney Company, Twentieth Century Fox, Warner Bros., Xenix Filmdistribution, Zürich; Piffli Medien, Berlin; Cecilia Kang, Murillo Cine, Buenos Aires; Beta Film/Deutsches Filminstitut, Frankfurt – Kineos Collection, Frankfurt am Main; Sven Pötting, Köln; Weltkino Filmverleih, Leipzig; Les films du Losange, Paris; Internationales Trickfilm-Festival, Stuttgart

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

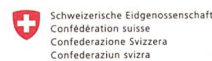
© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang  
Heft Nummer 364 / Juli 2017 / Nr. 5  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur