

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 364

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kritiken

S. 32  
Western  
von Valeska Grisebach  
Marian Petraitis

S. 35  
A Touch of Zen  
von King Hu  
Dominic Schmid

S. 37  
David Lynch: The Art Life  
von Jon Nguyen,  
Rick Barnes, Olivia  
Neergard-Holm  
Pamela Jahn

S. 39  
The Party  
von Sally Potter  
Philipp Brunner

S. 42  
An Inconvenient Sequel:  
Truth to Power  
von Bonni Cohen,  
Jon Shenk  
Erwin Schaar

S. 45  
Rester vertical  
von Alain Guiraudie  
Philipp Stadelmaier

S. 46  
Final Portrait  
von Stanley Tucci  
Oswald Iten

S. 51  
The House  
von Andrew Jay Cohen  
Philipp Stadelmaier

S. 53  
Baby Driver  
von Edgar Wright  
Pamela Jahn

S. 54  
Insyriated  
von Philippe Van Leeuw  
Gerhard Midding

S. 56  
«Ich habe versucht,  
mich in diese  
Situation einzufühlen»  
Gespräch mit  
Philippe Van Leeuw  
Gerhard Midding



The Party Regie: Sally Potter, mit Kristin Scott Thomas, Emily Mortimer, Cherry Jones, Patricia Clarkson und Bruno Ganz