

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 364

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S.32	S.42	S.51
Western von Valeska Grisebach Marian Petraitis	An Inconvenient Sequel: Truth to Power von Bonni Cohen, Jon Shenk Erwin Schaar	The House von Andrew Jay Cohen Philipp Stadelmaier
S.35	S.45	S.53
A Touch of Zen von King Hu Dominic Schmid	Rester vertical von Alain Guiraudie Philipp Stadelmaier	Baby Driver von Edgar Wright Pamela Jahn
S.37	S.46	S.54
David Lynch: The Art Life von Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergard-Holm Pamela Jahn	Final Portrait von Stanley Tucci Oswald Iten	Insyriated von Philippe Van Leeuw Gerhard Midding
S.39		S.56
The Party von Sally Potter Philipp Brunner		«Ich habe versucht, mich in diese Situation einzufühlen» Gespräch mit Philippe Van Leeuw Gerhard Midding



The Party Regie: Sally Potter, mit Kristin Scott Thomas, Emily Mortimer, Cherry Jones, Patricia Clarkson und Bruno Ganz