

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 363

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

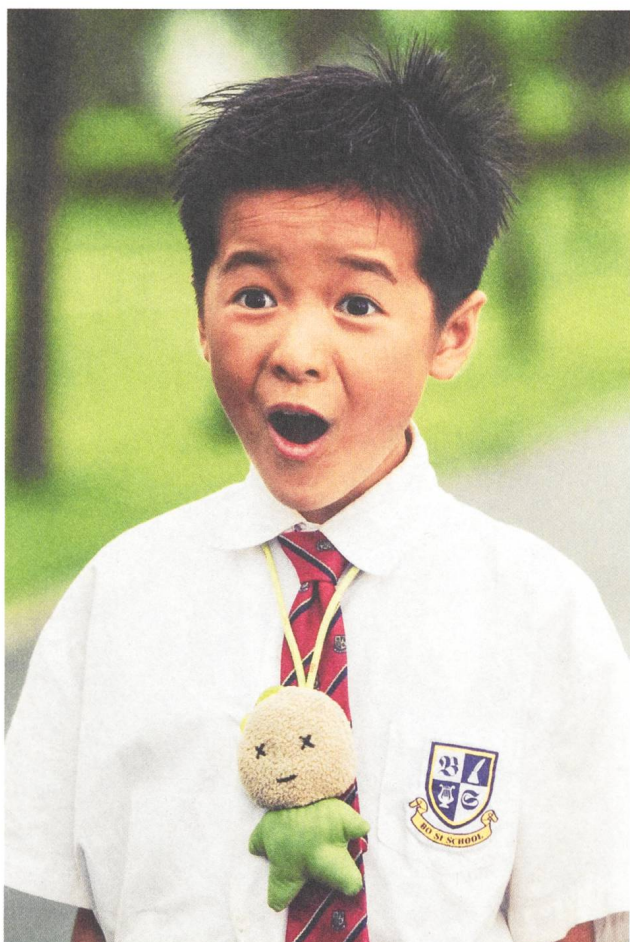
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CJ7 (2008) Regie: Stephen Chow

## Das Hongkong- kino ist tot ...

S. 6–16 **Essay**  
von Till Brockmann

# und in bester Verfassung!

### Kritiken

S. 24

**La idea de un lago**  
Milagros Mumenthaler

von Michael Pekler

S. 25

**Gute Tage**  
Urs Graf

von Tereza Fischer

S. 27

**Calabria**  
Pierre-François Sauter

von Martin Walder

S. 29

**Centaur**  
Aktan Arym Kubat

von Stefan Volk

S. 30

**Where is Rocky II?**  
Pierre Bismuth

von Philipp Stadelmaier

S. 33

**The Beguiled**  
Sofia Coppola

von Tereza Fischer

S. 35

**The Transfiguration**  
Michael O'Shea

von Philipp Stadelmaier

S. 37

**Fai bei sogni**  
Marco Bellocchio

von Patrick Straumann

S. 40

**Une vie**  
Stéphane Brizé

von Martin Walder

S. 41

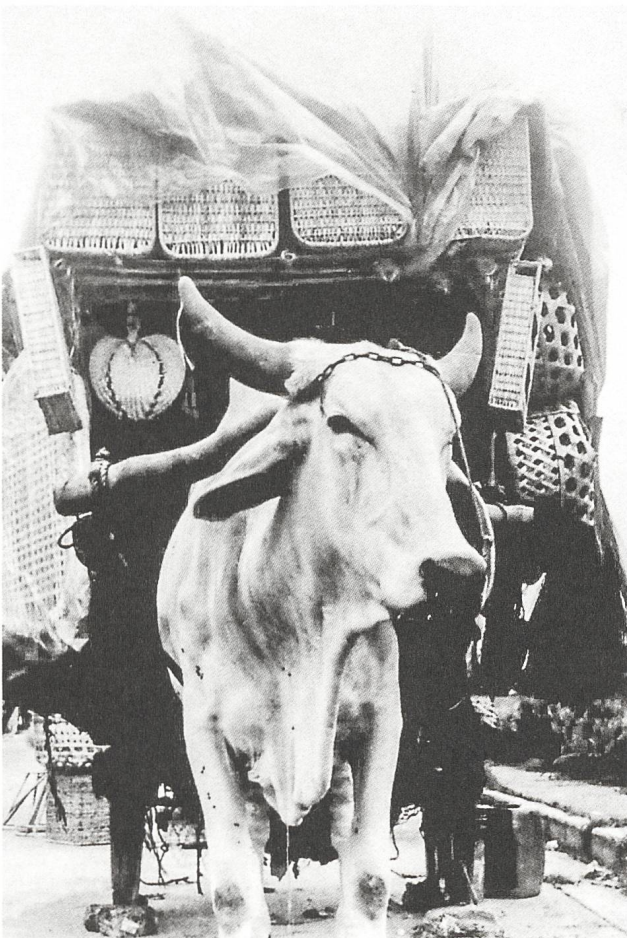
**Sunset Song**  
Terence Davies

von Oswald Iten

# Die unmögliche Sekunde

S. 51–57 **Essay**  
von Philipp Stadelmaier

## Zum Kino von Lav Diaz



Heremias (2006) Regie: Lav Diaz

### Rubriken

S. 5 **Editorial**

#### Geschichte und Geschichten

Tereza Fischer

S. 17 **Der Spoiler**

#### It is happening again

Simon Spiegel

S. 18 **Flashback**

#### Zeit der Wölfe

Peter Kremski

S. 20 **Festival**

#### Oberhausen 2017

Dominic Schmid

S. 44 **Close-up**

#### Den Kanal wechseln

Johannes Binotto

S. 46 **Festival**

#### Cannes 2017

Tereza Fischer

S. 48 **In Serie**

#### Selfiesex

Sulgi Lie

S. 50 **Fade in/out**

#### Vom Faktischen als Feind der Fiktion, dem normativen Denken und Älplermagronen

Uwe Lützen

S. 59 **Kurz belichtet**

#### 3 DVDs, 3 Bücher

S. 64 **Geschichten aus dem Kino**

#### Cinamateca Portuguesa – Museu do Cinema, Lissabon

Kristina Köhler

# COMING SOON

**FORTUNA**  
Germinal Roaux

**GLAUBENBERG**  
Thomas Imbach

**IL MANGIATORE DI PIETRE**  
Nicola Bellucci

**DAS BLUE NOTE PROJEKT (AT)**  
Sophie Huber

FÜR DEN SCHWEIZER FILM.

**SRG SSR**