

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 363

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino

Fr. 10.– € 8.–
Nº 4 / 2017
filmbulletin.ch

Fr. 10.– € 8.–
Barcode
9 770257 78505 04



Das Hongkongkino ist tot ... und in bester Verfassung!
S. 6

ELLE FANNING

KIRSTEN DUNST

NICOLE KIDMAN

COLIN FARRELL

INNOCENT, UNTIL BETRAYED.

The Beguiled

WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA

FOCUS FEATURES PRESENTS AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING "THE BEGUILED"
PRODUCTION DESIGNER ANNE ROSS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE SOURD
EDITOR SARAH FLACK PRODUCED BY FRED ROOS ANN ROSS ROMAN COPPOLA ROBERT ORTIZ
FOCUS #TheBeguiled PRODUCED BY YOUNEE HENLEY SOFIA COPPOLA WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA

AB 29. JUNI IM KINO

UNIVERSAL

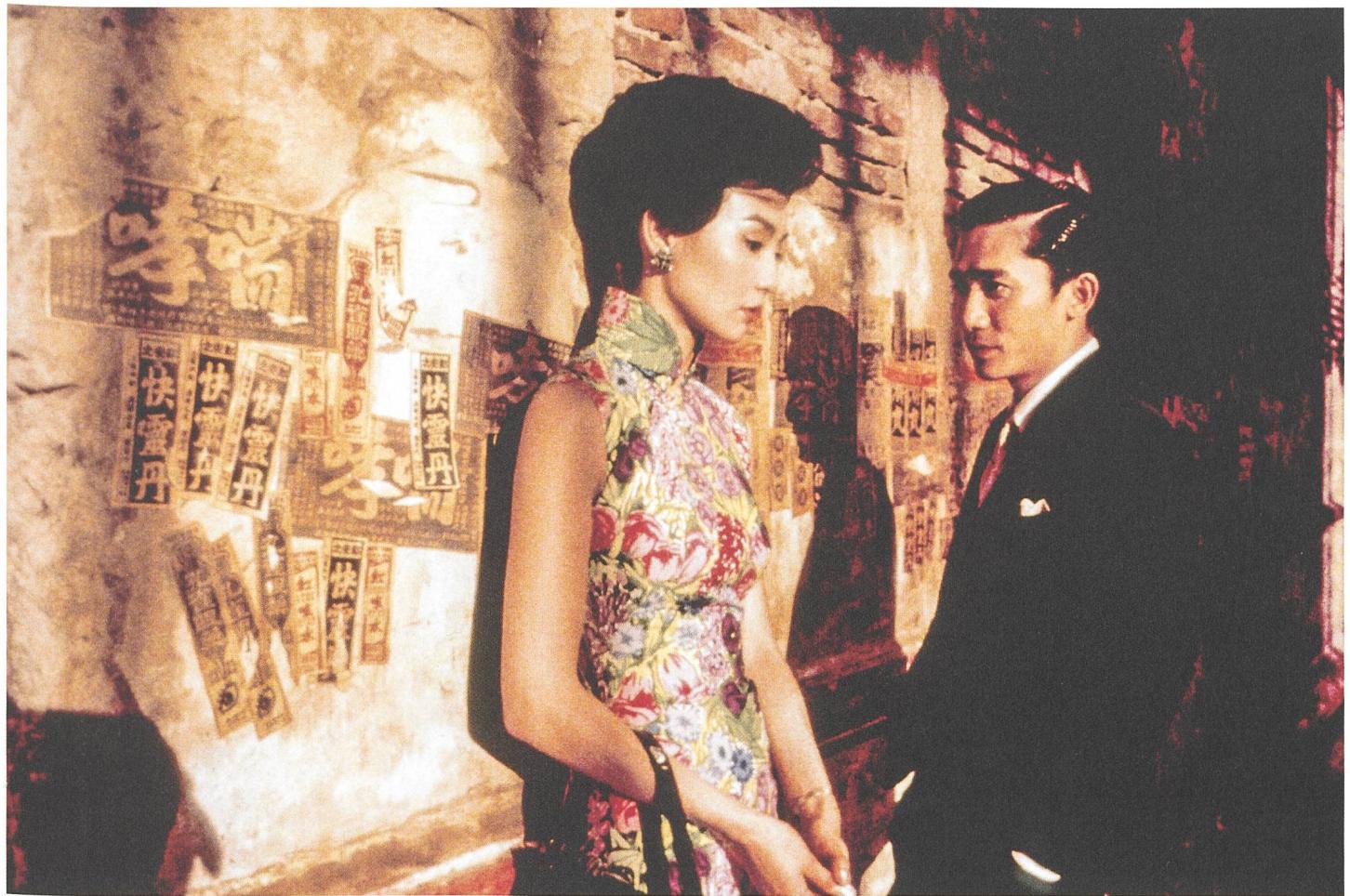
A FILM BY SOFIA COPPOLA



JURY PRIZE
FESTIVAL DE CANNES



BEST DIRECTOR
FESTIVAL DE CANNES



In the Mood for Love (Hongkong 2000) Regie: Wong Kar-wai, mit Maggie Cheung und Tony Leung

«Love is all a matter of timing.
It's no good meeting the right person too soon or too late.»

Wong Kar-wai