

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 363

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film bulletin

Zeitschrift für Film  
und Kino

Nº 4 / 2017  
filmbulletin.ch

Fr. 10.- € 8.-



9 770257 785005 04



Das Hongkongkino ist tot... und in bester Verfassung! S. 6

COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING

INNOCENT. UNTIL BETRAYED.

# The Beguiled

WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA

FOCUS FEATURES PRESENTS AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION  
COLIN FARRELL NICOLE KIDMAN KIRSTEN DUNST ELLE FANNING "THE BEGUILLED" MUSIC BY PHOENIX COSTUME DESIGNER STACEY BATTAT  
EXECUTIVE PRODUCERS ANNE ROSS PRODUCED BY PHILIPPE LE SORDA, AFC EXECUTIVE PRODUCERS FRED ROOS ANNE ROSS ROMAN COPPOLA ROBERT ORTIZ  
EDITED BY SARAH FLACK, ACE DESIGNER ANNE ROSS PRODUCED BY YOU FREE HENLEY SOFIA COPPOLA WRITTEN FOR THE SCREEN AND DIRECTED BY SOFIA COPPOLA  
FOCUS #TheBeguiled  
A FOCUS COMPANY  
© 2017 FOCUS PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



JURY PRIZE  
FESTIVAL DE CANNES



BEST DIRECTOR  
FESTIVAL DE CANNES

AB 29. JUNI IM KINO





In the Mood for Love (Hongkong 2000) Regie: Wong Kar-wai, mit Maggie Cheung und Tony Leung

«Love is all a matter of timing.  
It's no good meeting the right person too soon or too late.»

Wong Kar-wai