

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 362

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>


 67 Internationale Filmfestspiele Berlinale Special Gala

August Diehl Stefan Konarske Vicky Krieps Olivier Gourmet

DER JUNGE KARL MARX

Ein Film von RAOUL PECK



«Ein Film voller Ecken und Kanten, streitbar und im besten Sinne agitatorisch.»

PROGRAMMKINO.DE



RIFFRAFF agora FILM COOP BOURBAKI

Ab 11. Mai im Kino


 NACH EINEM TEXT VON
JAMES BALDWIN

EIN FILM VON
RAOUL PECK

I AM NOT YOUR NEGRO

ERZÄHLER
SAMUEL L. JACKSON

OSCAR
NOMINATION 2017 A

KLUG, INHALTSSTARK, TIEFSINNIG.
 VON SELTENER STRAHLKRAFT.

RTS

'DER SCHWARZE IST NIE SO FÜGSAM GEWESEN,
 WIE DER WEIßE ES GLAUBT'. LACHT ER, UND ES IST EIN
 VERGNÜGEN. JAMES BALDWIN ZUZUSEHEN UND
 ZUZÜHÖREN, DENN MIT SEINEM CLOWNGESICHT
 À LA HENRI SALVADOR, KOMBINIERT MIT DEM
 PHARAONISCHEN HOCHMUT EINES MILES DAVIS,
 VERKÖRPERT ER DEN AUFRÜTTELNDEN AUFRUF ZUR
 UNIVERSELLEN BRÜDERLICHKEIT.'

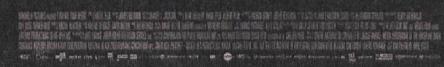
LE TEMPS

EIN NOTWENDIGER FILM,
 DER WENIGER DEN ZURÜCKGELEGTEN WEG ALS DIE
 EINZUSCHLAGENDE MARSCHRROUTE AUFZEIGT.

LE COURRIER

JETZ IM KINO

REX, BERN KINOK, ST.GALLEN BOURBAKI, LUZERN
 ARTOHSE, ZÜRICH QTIOPIA, USTER LUNA, FRAUENFELD
 CAMEO, WINTERTHUR STADTKINO, BASEL ...


 PG-13



FÜR DEN SCHWEIZER FILM

DIE SCHWALBE
MITTWOCH 31.05.2017, SRFzwei, 20:10 UHR

BON VOYAGE
MITTWOCH 31.05.2017, SRFzwei, 21:50 UHR

ALOYS
MITTWOCH 10.05.2017, 00:10 UHR, SRF1

DIE KINDER VON BABEL
MITTWOCH 17.05.2017, 00:10 UHR, SRF1

DAS LEBEN DREHEN –
WIE MEIN VATER VERSUCHTE, DAS GLÜCK FESTZUHALTEN
PFINGSTMONTAG 05.06.2017, 22:00 UHR, SRF1

SRG SSR