

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 362

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



From What Is Before (2014) Regie: Lav Diaz

Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer (Gesamtverantwortung)
Josef Stutzer

Verlagsleitung und Inserateverwaltung

Stefanie Arnold
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur, Die Orthografen, Zürich

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Lukas Foerster, Mariama Balde, Simon Spiegel,
Johannes Binotto, Dominic Schmid, Lukas
Stern, Michael Ranze, Uwe Lützen, Philipp
Brunner, Stefan Volk, Philipp Stadelmaier,
Erwin Schaar, Till Brockmann, Gerhard Midding,
Oswald Iten, Selina Hangartner, Marian
Petratidis, Frank Arnold, Stephan Ahrens,
Kristina Köhler

Titelbild

I Am Not Your Negro (2016), Regie: Raoul Peck;
Joseph L. Mankiewicz and James Baldwin
merging with the crowd, © Dan Budniks

Fotos

Wir bedanken uns bei: Cineworx, Basel;
trigon-film, Ennetbaden; Agora Films, Sister
Distribution, Genève; Cinémathèque suisse,
Photothèque, Penthaz; Koch Films, Planegg;
Fondation Beyeler, Riehen; Cinémathèque
suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi
Zürich, Frenetic Films, Look Now! Filmverleih,
Pathé Films, Spot on Distribution, Universal
Pictures International UPI, Warner Bros.,
Xenix Filmdistribution, Zürich; Berlinale, Edition
Salzgeber, Neue Visionen Filmverleih, Piffl
Medien, Berlin; Haut et Court Distribution,
Sophie Dulac Distribution, Paris; Filmgalerie
451, Stuttgart

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

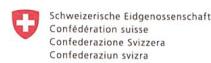
Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 362 / Mai 2017 / Nr. 3
ISSN 0257-7852

Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist
Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

