

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 362

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

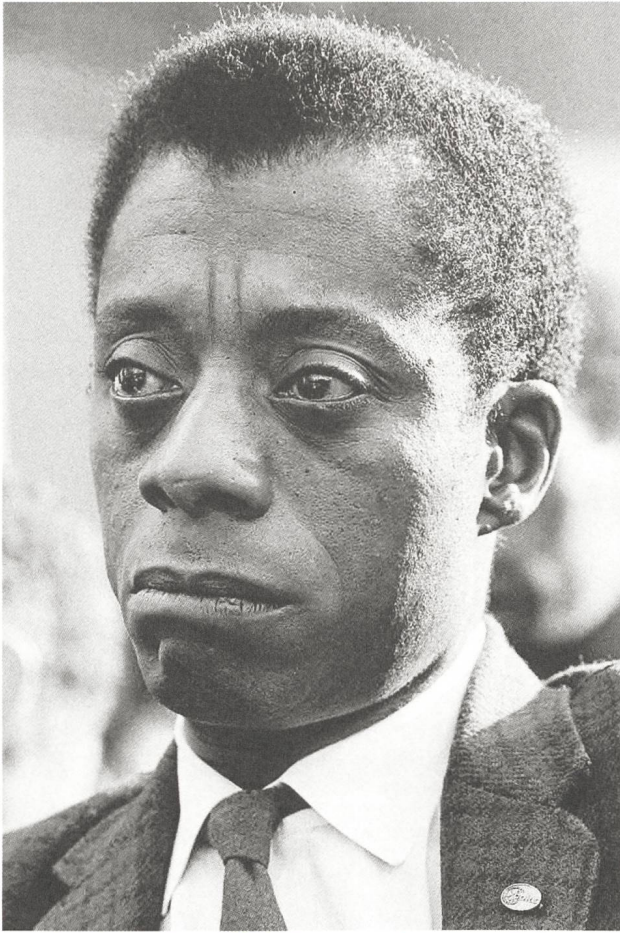
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



I Am Not Your Negro (2016) Regie: Raoul Peck (James Baldwin)

Erinnerungen in der Gegenwart

S. 6–13 Essay
von Lukas Foerster

Raoul Peck

«Das ist die Geschichte meines Lebens.»

S. 13–14 Gespräch
von Mariama Balde

Gespräch mit Raoul Peck

Kritiken

S. 27

**I Am Not Your Negro
von Raoul Peck**

Philipp Brunner

S. 28

**Le jeune Karl Marx
von Raoul Peck**

Stefan Volk

S. 30

**Victoria
von Justine Triet
Vincent**

von Christophe Van Rompaey

Philipp Stadelmaier

S. 33

**Beuys
von Andres Veiel**

Erwin Schaar

S. 35

**Une vie ailleurs
von Olivier Peyon**

Lukas Stern

S. 36

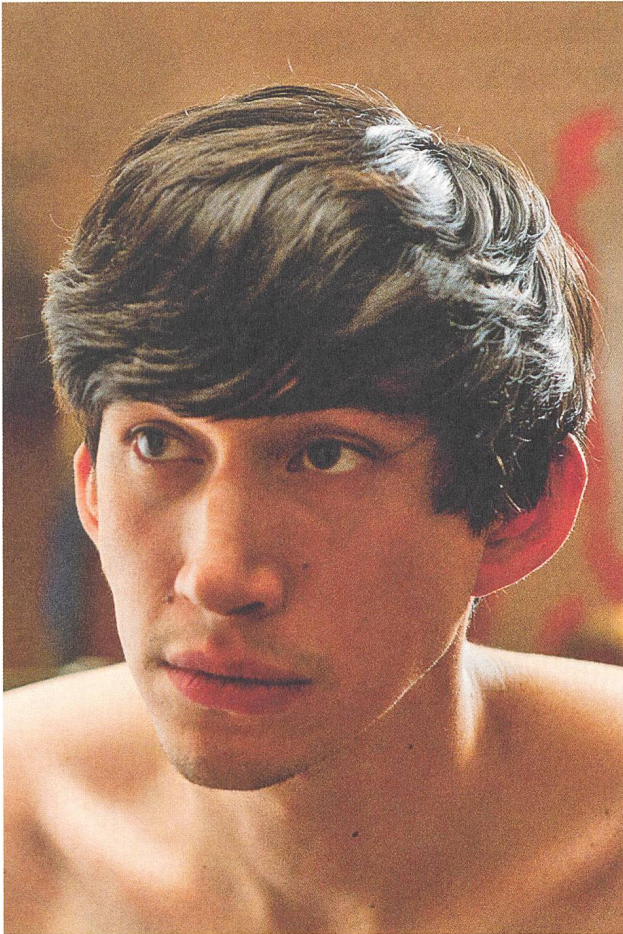
**Clash / Eshtebek
von Mohamed Diab**

Tereza Fischer

S. 39

**The Handmaidens / Ah-ga-ssi
von Park Chan-wook**

Till Brockmann



Girls (2012) von Lena Dunham mit Adam Driver

Frühreife und Spätzünder

S.50–57 Essay
von Selina Hangartner und
Marian Petraitis

Zur Entwicklung des Coming- of-Age-Films

Rubriken

S.5 Editorial

In der Warteschlaufe

Stefanie Arnold

S.15 Der Spoiler

Der Gorilla in unserer Mitte

Simon Spiegel

S.16 Close-up

Hinter Kopf

Johannes Binotto

S.18 Zeitzeichen

Der Geist des Posthumanismus

Dominic Schmid

S.20 Flashback

Ein letzter Farbfilm

Lukas Stern

S.22 Festival

Future Imperfect.

Science – Fiction – Film

Michael Ranze

S.24 Fade in/out

Was lange währt...

Uwe Lützen

S.42 Graphic Novel

Lebenslinien

Gerhard Midding

S.44 Animation

Brickfilm meets Tex Avery

Oswald Iten

S.46 Ausstellung

Sous l'influence de Claude, Vincent, Paul ... et les autres

Tereza Fischer

S.48 In Serie

Noch mal von vorn

Johannes Binotto

S.58 Kurz belichtet

3 DVDs, 6 Bücher

S.64 Geschichten vom Kino

Vom Kinosessel

Kristina Köhler

CATHERINE DENEUVE & FRANÇOISE DORLÉAC

16. Mai bis 30. Juni 2017, im Filmpodium Zürich



Stadt Zürich
Kultur

www.filmpodium.ch

expand the experience

FILMEXPLORER



Martina Parenti & Massimo D'Anolfi | Spiria mirabilis
Reviews Interviews IT



Manifesto
Reviews EN



Your Name
Tips FR



La mort de Louis XIV | Albert Serra
Reviews Interviews FR



White Sun
Tips EN



Apprentice
Tips EN



Klaus Rózsa | Staatenlos
Interviews DE



Kuosmanen & Haji | The Other Side of Hope
Reviews Interviews EN

WWW.FILMEXPLORER.CH