

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 361

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



American Honey (2016) Regie: Andrea Arnold

Filmbulletin
Diensterstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin
Stiftung Filmbulletin

Verlag
Stefanie Arnold

Redaktion
Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inserateverwaltung,
Marketing
Stefanie Arnold, Aisling Ehrismann
+41 52 550 05 56
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat
Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung
Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich
mit Kevin Casado

Druck, Ausrüstung, Versand
galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer
Natalie Böhler, Simon Spiegel, Dennis Vetter,
Morticia Zschiesche, Uwe Lützen, Philipp
Brunner, Michael Pekler, Philipp Stadelmaier,
Oswald Iten, Dominic Schmid, Doris Senn, Till
Brockmann, Thomas Binotto, Johannes Binotto,
Lukas Foerster, Erwin Schaar, Frank Arnold,
Stephan Ahrens, Kristina Köhler

Titelbild
Michael Shannon in My Son, My Son, What
Have Ye Done (2009), Regie: Werner Herzog

Fotos
Wir bedanken uns bei: Cinémathèque suisse,
Distribution, Lausanne; Cinémathèque suisse,
Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse,
Dokumentationsstelle Zürich, DCM Film
Distribution, Elite Film, Filmcoopi Zürich,
Frenetic Films, Look-Now Filmverleih, trigon-
film, Universal International Pictures, Xenix
Filmdistribution, Zürich; Fugu Filmverleih,
Salzgeber & Co Medien, Studiocanal, Berlin;
Norddeutscher Rundfunk NDR, Hamburg;
Mars Distribution, Paris; Camino Filmverleih,
Stuttgart; Moviestillsdb.com

Vertrieb Deutschland
Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

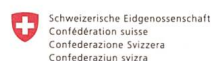
Kontoverbindungen
PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente
Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 2017 Filmbulletin
59. Jahrgang
Heft Nummer 361 / März 2017 / Nr. 2
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur
Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino
ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit Beträgen von
Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur