

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 360

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives (2010) Regie: Apichatpong Weerasethakul

Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,
CH-8004 Zürich
+41 52 226 05 55
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inserateverwaltung, Marketing

Lisa Heller, Aisling Ehrismann
+41 52 226 05 55
inserate@filmbulletin.ch

Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,
Diego Bontognali,
Mirko Leuenberger, Zürich

Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Johannes Binotto, Uwe Lützen, Dominic Schmid, Michael Ranze, Doris Senn, Natalie Böhler, Lukas Stern, Erwin Schaar, Lukas Foerster, Philipp Stadelmaier, Nicolas Gessner, Philipp Spielmann, Oswald Iten, Wolfgang Fuhrmann, Till Brockmann, Philipp Brunner, Frank Arnold, Franziska Fellner (Praktikum), Kristina Köhler

Titelbild

Deep Gold (2014), Regie: Julian Rosefeldt
Waalo Fendo (1997), Regie: Mohammed Soudani
Fotos

Wir bedanken uns bei: Aargauer Kunsthaus, Aarau; Filmbringer Distribution, Bern; Amka Films Productions, Lugano; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Solothurner Filmtage, Solothurn; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Frenetic Films, Praesens Film, Philipp Stillmann, Vinca Film, Xenix Filmdistribution, Zürich; www.treibsand.ch; Eye Filmmuseum, Amsterdam; Weltkino Filmverleih, Leipzig; Julian Rosefeldt, München; Les films du Losange, SDS Distribution, Version originale Distribution, Paris

Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:
CH62 0900 0000 8957 8840 4

Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

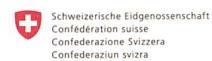
© 2017 Filmbulletin

59. Jahrgang
Heft Nummer 360 / Januar 2017 / Nr. 1
ISSN 0257-7852



Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 50 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

