

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 360

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kritiken

S. 25
Personal Shopper
von Olivier Assayas
Dominic Schmid

S. 37
Cahier africain
von Heidi Specogna
Lukas Stern

S. 26
«Ein Genre ist für mich
wie eine Farbe auf
der Leinwand» Gespräch
mit Olivier Assayas
Michael Ranze

S. 38
Neruda
von Pablo Larraín
Erwin Schaar

S. 31
Ma vie de Courgette
von Claude Barras
Doris Senn

S. 39
Loving
von Jeff Nichols
Lukas Foerster

S. 33
Harmonium / Fuchi ni tatsu
von Kôji Fukada
Natalie Böhler

S. 42
Zaunkönig – Tagebuch
einer Freundschaft
von Ivo Zen
Tereza Fischer

S. 35
Jean Ziegler –
l'optimisme de la volonté
von Nicolas Wadimoff
Doris Senn

S. 43
Elle
von Paul Verhoeven
Philipp Stadelmaier



Elle (2016) Regie: Paul Verhoeven, mit Isabelle Huppert