

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 59 (2017)  
**Heft:** 360

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kritiken

S. 25

Personal Shopper  
von Olivier Assayas  
Dominic Schmid

S. 37

Cahier africain  
von Heidi Specogna  
Lukas Stern

S. 26

«Ein Genre ist für mich  
wie eine Farbe auf  
der Leinwand» Gespräch  
mit Olivier Assayas  
Michael Ranze

S. 38

Neruda  
von Pablo Larraín  
Erwin Schaar

S. 31

Ma vie de Courgette  
von Claude Barras  
Doris Senn

S. 39

Loving  
von Jeff Nichols  
Lukas Foerster

S. 33

Harmonium / Fuchi ni tatsu  
von Kôji Fukada  
Natalie Böhler

S. 42

Zaunkönig – Tagebuch  
einer Freundschaft  
von Ivo Zen  
Tereza Fischer

S. 35

Jean Ziegler –  
l'optimisme de la volonté  
von Nicolas Wadimoff  
Doris Senn

S. 43

Elle  
von Paul Verhoeven  
Philipp Stadelmaier



Elle (2016) Regie: Paul Verhoeven, mit Isabelle Huppert