

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 59 (2017)
Heft: 360

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bulletin

film

Zeitschrift für Film
und Kino

Nº 1 / 2017
filmbulletin.ch

Fr. 10.- € 8.-



Die Kunst der Ausstrahlung Zur Ausstellung «Cinéma mon amour» S. 7

«Ich musste noch nie einen Film machen, weil ich Arbeit brauchte» Gespräch mit Tiziana Soudani S. 54





26.1.2017

USGRÄCHNET GÄHWILERS

ein Film von Martin Guggisberg
mit Philippe Nauer, Ruth Schwegler, David Wurawa

NOMINATION
PRIX DU PUBLIC

9.3.2017

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

ein Film von Petra Volpe
mit Marie Leuenberger, Max Simonischek

NOMINATION
PRIX DE SOLEURE



Frühjahr 2017

7 MINUTI

ein Film von Michele Placido
mit Fiorella Mannoia, Sabine Timoteo

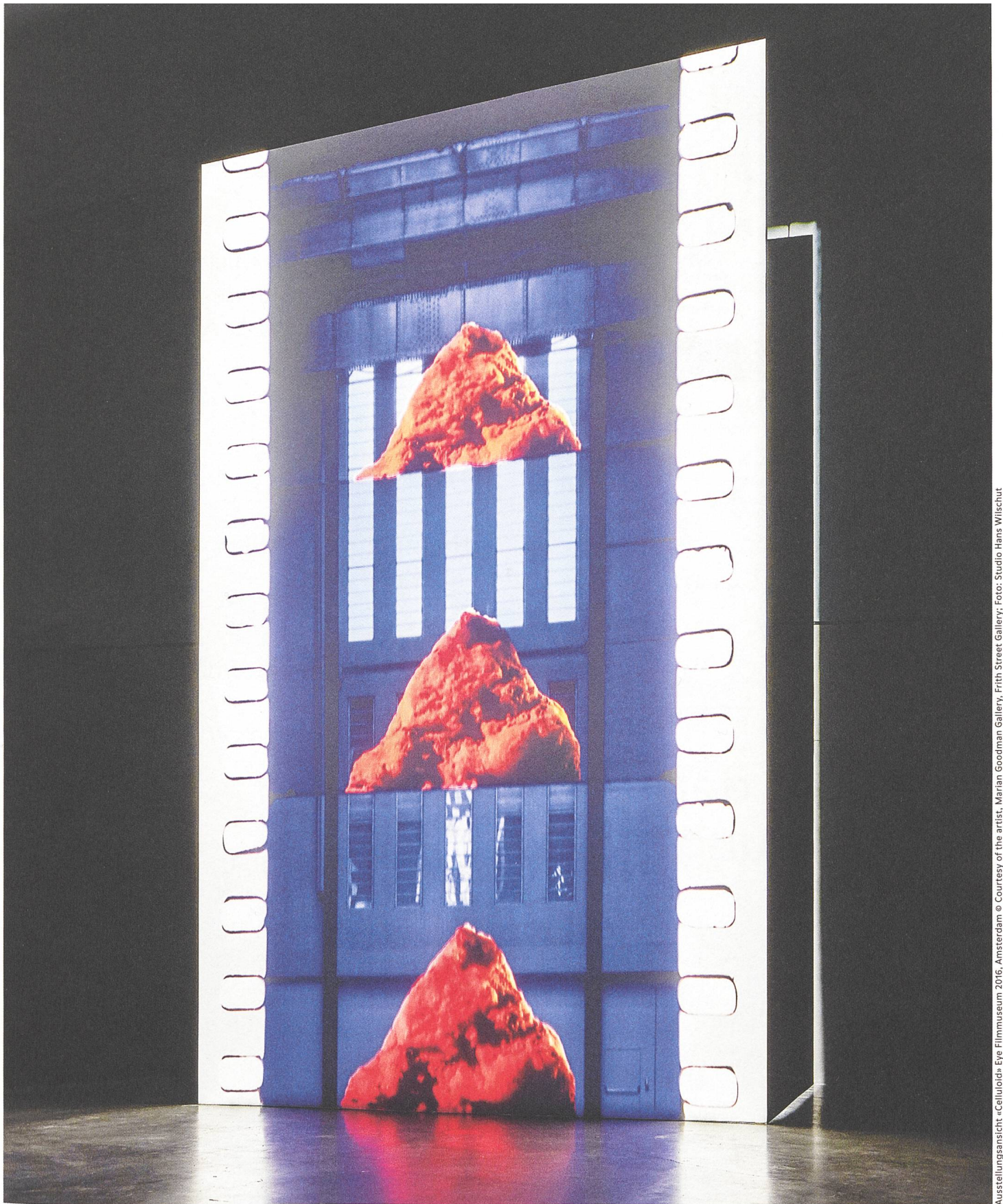
Frühjahr 2017

DOUBLE SENTENCE (DOUBLE PEINE)

ein Film von Léa Pool

NOMINATION
PRIX DE SOLEURE





Ausstellungsansicht «Celluloids» Eye Filmmuseum 2016, Amsterdam © Courtesy of the artist, Marian Goodman Gallery, Frith Street Gallery; Foto: Studio Hans Wilschut

«Both film and digital are *pictures*, perhaps copies of one another, but they are not the same thing – one is light on emulsion and one is light made by pixel, and they are also conceived, made and seen differently.»

Tacita Dean in ihrem Vorwort zum Katalog ihrer Ausstellung «Film» in der Tate Modern, London, 2011