

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 359

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Le meraviglie (2014). Regie: Alice Rohrwacher, Produzentin: Tiziana Soudani

## Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

## Inserateverwaltung, Marketing

Lisa Heller  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Michael Pekler, Heidi Strobel, Simon Spiegel,  
Till Brockmann, Johannes Binotto, Uwe Lützen,  
Susie Trenka, Mariama Balde, Philipp Brunner,  
Philipp Stadelmaier, Patrick Straumann, Marian  
Petratidis, Dominic Schmid, Lukas Foerster,  
Martin Girod, Stephan Ahrens, Peter Kremski,  
Michael Ranze, Gerhard Midding, Gregor Imhof

## Titelbild

Stacey Tendeter als Muriel in *Les deux Anglaises et le continent* (1971), Regie: François Truffaut

## Fotos

Wir bedanken uns bei: Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthae; Outside the Box, Renens; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoopi Zürich, Frenetic Films, Kino Neugass, Praesens Film, Spot on Distribution, Universal Pictures International UPI, Warner Bros., Zürich; Renaissance Medien, Berlin; Memento Films, Zootrope Films, Paris; Le giornate del cinema muto, Pordenone; Mischief Films, Wien

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2017 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.  
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder  
zuzüglich Porto

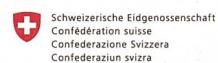
## © 2016 Filmbulletin

58. Jahrgang  
Heft Nummer 359 / Dezember 2016 / Nr. 8  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

