

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 359

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 28

I, Daniel Blake  
von Ken Loach  
Susie Trenka

S. 37

The Salesman  
von Asghar Farhadi  
Marian Petraitis

S. 29

«Die Hoffnung liegt  
im Zorn»  
Gespräch mit Ken Loach  
Mariama Balde

S. 38

Safari  
von Ulrich Seidl  
Till Brockmann

S. 31

Juste la fin du monde  
von Xavier Dolan  
Philipp Brunner

S. 40

Love & Friendship  
von Whit Stillman  
Dominic Schmid

S. 32

Quand on a 17 ans  
von André Téchiné  
Philipp Stadelmaier

S. 42

Paterson  
von Jim Jarmusch  
Simon Spiegel

S. 35

Aquarius  
von Kleber Mendonça Filho  
Patrick Straumann

S. 45

Nocturnal Animals  
von Tom Ford  
Lukas Foerster



Paterson (2016) Regie: Jim Jarmusch