

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 358

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

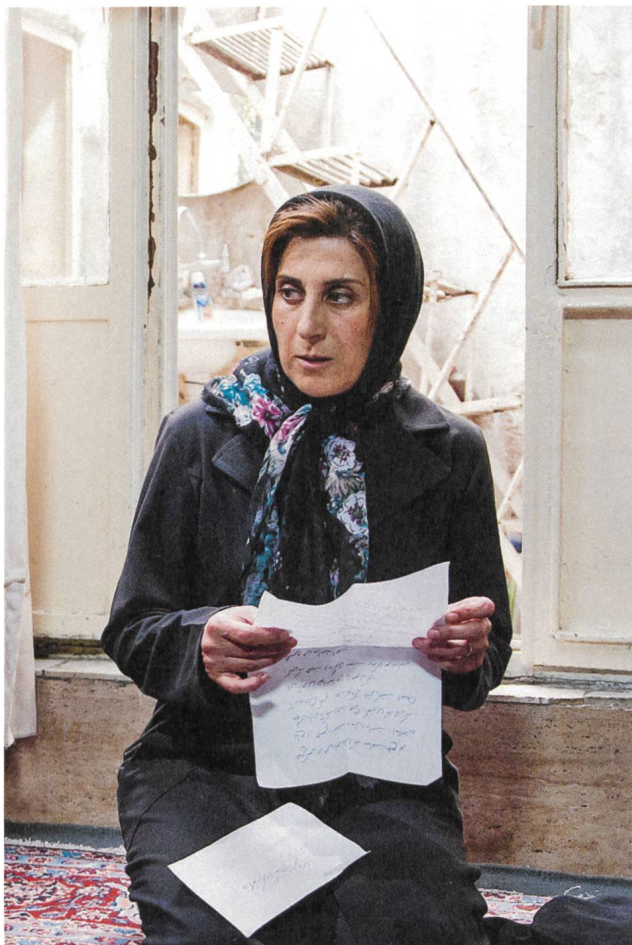
**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Stadt der Widersprüche, Stadt der Revolutionen

S.6–13 Essay  
Matthias Wittmann

## Eine Reise unter die Haut von Teheran



Ghesse-ha / Tales (2014) Regie: Rakhshan Bani-Etemad

### Kritiken

S.28

**La fille inconnue**

von Jean-Pierre & Luc Dardenne

Philipp Stadelmaier

S.31

**Mapplethorpe: Look at the Pictures**  
von Fenton Bailey, Randy Barbato

Dennis Vetter

S.33

**La danseuse**

von Stéphanie Di Giusto

Doris Senn

S.34

**Wild Plants**

von Nicolas Humbert

Michael Pekler

S.35

**Finsteres Glück**

von Stefan Haupt

Lukas Stern

S.37

**Wolf and Sheep**

von Shahrbanoo Sadat

Dominic Schmid

S.39

**Kubo and the Two Strings**

von Travis Knight

Oswald Iten

S.41

**Raving Iran**

von Susanne Regina Meures

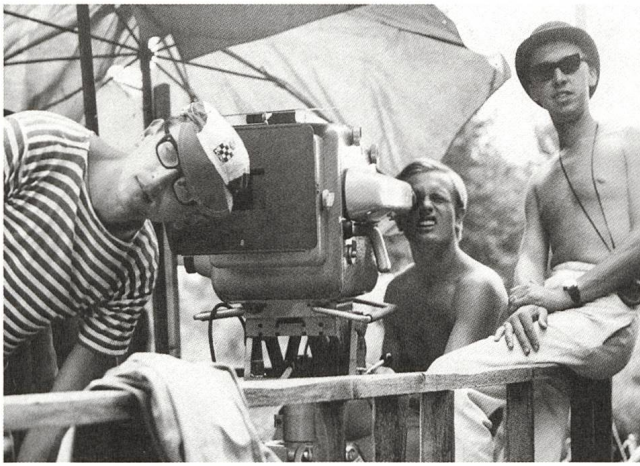
Michael Ranze

S.43

**A Dragon Arrives!**

von Mani Haghighi

Stefan Volk



Ein launischer Sommer (1968) bei den Dreharbeiten

## «Ich hatte gar keine künstlerischen Ambitionen»

S. 14–17 Interview  
Tereza Fischer

## Gespräch mit Jiří Menzel

### Rubriken

S. 5 Editorial

#### Etwas mehr als Variationen

Tereza Fischer

S. 19 Der Spoiler

#### Die Psychologie des Spoilers

Simon Spiegel

S. 20 Soundtrack

#### Musikalische Graustufen

Oswald Iten

S. 22 Kinovamp

#### Natalie Portman

Florian Kasperski

S. 24 Was bleibt

#### Verderbliche Ware

Herbert Spaich

S. 26 Fade in/out

#### Movie Magic

Uwe Lützen

S. 46 Close-up

#### Wo die Kamera war, soll

#### Ich werden

Johannes Binotto

S. 48 Graphic Novel

#### Gespensterkunst

Gerhard Midding

S. 59 Kurz belichtet

#### 1 VoD, 2 DVDs, 1 Box, 3 Bücher

S. 64 Geschichten vom Kino

Paramount

#### Theatre, Oakland

Kristina Köhler

## «Ein Navigationssystem durch die weite Welt des Kurzfilms»

S. 53–58 Interview  
Susie Trenka

## Gespräch mit John Canciani



John Canciani, Kurzfilmtage Winterthur

Dreharbeiten zu Ruah der Gebrüder Giger



S. 50 Fokus Kurzfilm

#### Die «Ruah» der Gebrüder Giger

Hansjörg Betschart

S. 52 Fokus Kurzfilm

#### Eating Out und die Subversion klassischer Dramaturgie

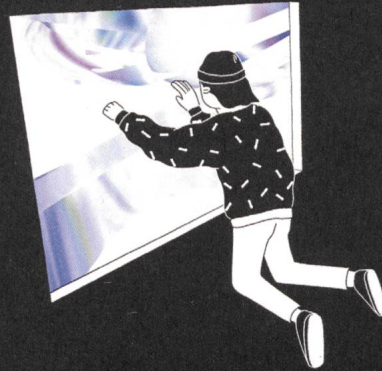
Matthias Brüttsch

Internationale Kurzfilmtage Winterthur  
8. – 13. November 2016



↑  
**OS Love**  
von Luc Gut

**Digital Immigrants**  
von Dennis Stauffer  
und Norbert Kottmann  
↓



↑  
**Hypertrain**  
von Fela Bellotto und  
Etienne Kompis



**SRG SSR**

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

RSI RTR RTS SRF SWI