

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 358

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt der Widersprüche, Stadt der Revolutionen

S. 6–13 Essay
Matthias Wittmann

Eine Reise unter die Haut von Teheran



Ghesse-ha / Tales (2014) Regie: Rakhshan Bani-Etemad

Kritiken

S. 28

La fille inconnue
von Jean-Pierre & Luc Dardenne
Philipp Stadelmaier

S. 31

Mapplethorpe: Look at the Pictures
von Fenton Bailey, Randy Barbato
Dennis Vetter

S. 33

La danseuse
von Stéphanie Di Giusto
Doris Senn

S. 34

Wild Plants
von Nicolas Humbert
Michael Pekler

S. 35

Finsteres Glück
von Stefan Haupt
Lukas Stern

S. 37

Wolf and Sheep
von Shahrbanoo Sadat
Dominic Schmid

S. 39

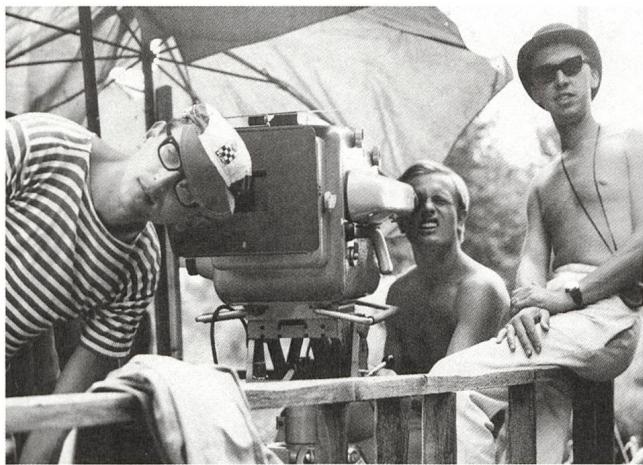
Kubo and the Two Strings
von Travis Knight
Oswald Iten

S. 41

Raving Iran
von Susanne Regina Meures
Michael Ranze

S. 43

A Dragon Arrives!
von Mani Haghighi
Stefan Volk



Ein launischer Sommer (1968) bei den Dreharbeiten

«Ich hatte gar keine künstlerischen Ambitionen»

S.14–17 Interview
Tereza Fischer

Gespräch mit Jiří Menzel

Rubriken

S.5 Editorial

Etwas mehr als Variationen

Tereza Fischer

S.19 Der Spoiler
Die Psychologie des Spoilers

Simon Spiegel

S.20 Soundtrack
Musikalische Graustufen

Oswald Iten

S.22 Kinovamp
Natalie Portman

Florian Kasperski

S.24 Was bleibt
Verderbliche Ware

Herbert Spaich

- S.26 Fade in/out
Movie Magic
Uwe Lützen
- S.46 Close-up
Wo die Kamera war, soll Ich werden
Johannes Binotto
- S.48 Graphic Novel
Gespensterkunst
Gerhard Midding

S.59 Kurz belichtet
1 VoD, 2 DVDs, 1 Box, 3 Bücher

S.64 Geschichten vom Kino
Paramount Theatre, Oakland
Kristina Köhler

«Ein Navigationssystem durch die weite Welt des Kurzfilms»

S. 53–58 Interview
Susie Trenka

Gespräch mit John Cianciani



John Cianciani, Kurzfilmtage Winterthur



Dreharbeiten zu *Ruah* der Gebrüder Giger

S.50 Fokus Kurzfilm
Die «Ruah» der Gebrüder Giger
Hansjörg Betschart

S.52 Fokus Kurzfilm
Eating Out und die Subversion klassischer Dramaturgie
Matthias Brütsch



Internationale Kurzfilmtage Winterthur

8.–13. November 2016

↑
OS Love
von Luc Gut



↓
Digital Immigrants
von Dennis Stauffer
und Norbert Kottmann



↑
Hypertrain
von Fela Bellotto und
Etienne Kompis

SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch