

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 358

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 10,- € 8,-



9 770257 785005 07

Nº 7 / 2016
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Stadt der Widersprüche, Stadt der Revolutionen Eine Reise unter die Haut von Teheran S. 6

AB 24. NOVEMBER IM KINO

WOLF AND SHEEP

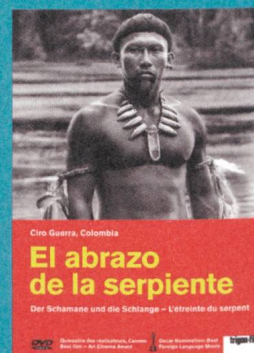
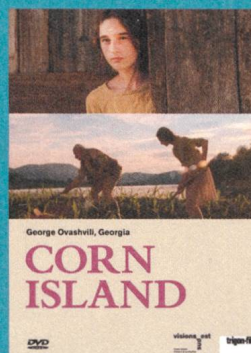
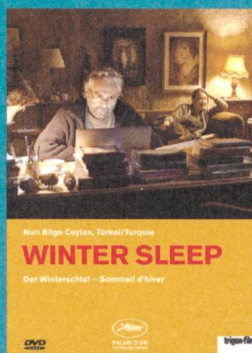
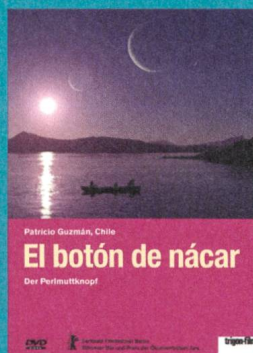
Shahrbano Sadat

QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2016

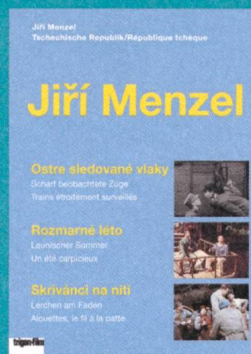
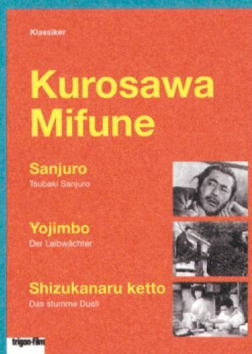
ART CINEMA
AWARD
BEST MOVIE

Afghanistan:
Das Leben neben den Schlagzeilen.

Neue Filmperlen



und restaurierte Klassiker



DVDs, Blu-rays oder ein Onlinekino-Abo sind ideale Geschenke.

www.trigon-film.org – 056 430 12 30

trigon-film



Wszystko na sprzedaż (Alles zu verkaufen, 1968) Regie: Andrzej Wajda

**«Ich persönlich finde es aufregender,
mit Amateuren eine Bank zu überfallen
als mit professionellen Gangstern.»**

Andrzej Wajda in «Meine Filme» (Benziger Verlag 1987)