

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 357

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

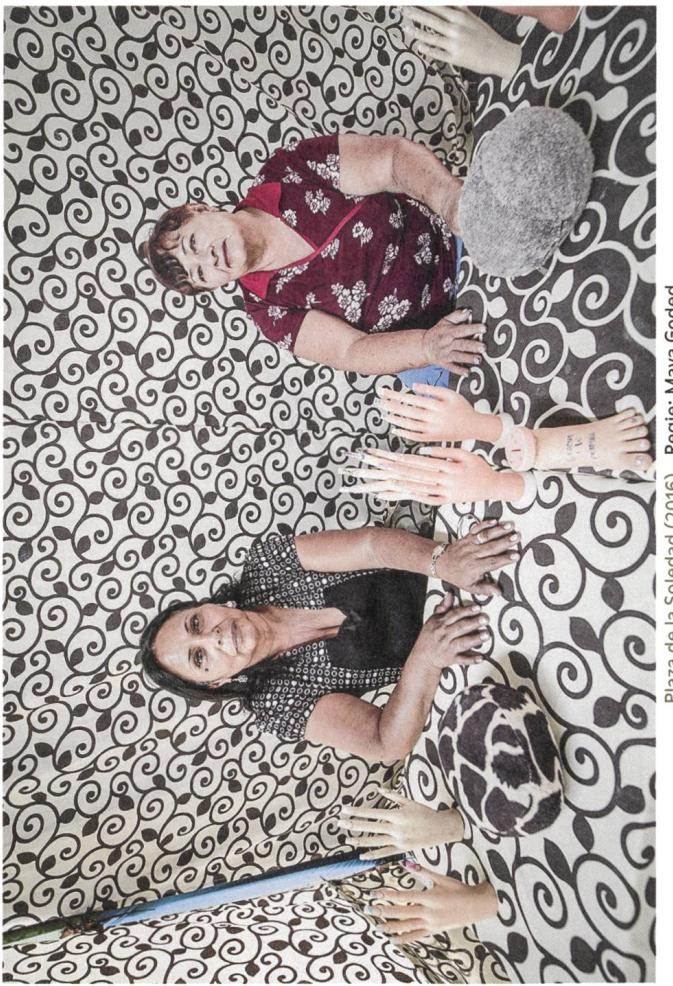
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Plaza de la Soledad (2016) Regie: Maya Goded

# Alltag und Gewalt als Dünger der Kunst

S. 6–15 Essay  
von Michael Pfister

# Zur neuen Blüte des mexikanischen Kinos

## Kritiken

S. 24

**Frantz**  
von François Ozon  
Kristina Köhler

S. 26

**La tortue rouge**  
von Michael Dudok de Wit  
Oswald Iten

S. 29

**Hedi**  
von Mohamed Ben Attia  
Lukas Stern

S. 31

**Un Juif pour l'exemple**  
von Jacob Berger  
Martin Walder

S. 32

**Looking Like My Mother**  
von Dominique Margot  
Tereza Fischer

S. 35

**Mr. Gaga**  
von Tomer Heymann  
Doris Senn

S. 37

**Tschick**  
von Fatih Akin  
Tereza Fischer

S. 39

**Sing Street**  
von John Carney  
Michael Ranze

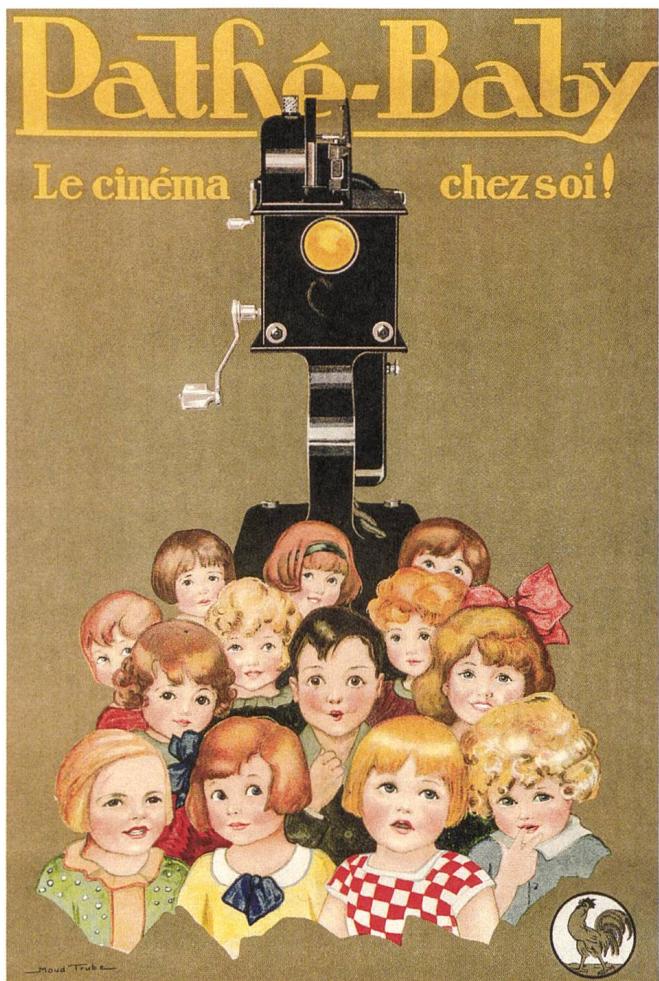
S. 40

**Ma Loute**  
von Bruno Dumont  
Philipp Stadelmaier

# Metamorphosen eines Imperiums

S. 42–49 Essay  
Gerhard Midding

Zum 120. Firmen-  
jubiläum des  
französischen  
Konzerns Pathé



## Rubriken

S.17 Der Spoiler  
**Das Spiel mit dem Durchblick**  
Simon Spiegel

S.18 Kinovamp  
**Sharon Stone**  
Julia Marx

S.20 Festival  
**Der normal verrückte Alltag in Jerusalem**  
Tereza Fischer

S.22 Intermedial  
**Late Shift und die Wiedergeburt des interaktiven Films**  
Elia Molo

S.50 Close-up  
**Ver/Mittlung**  
Johannes Binotto

S.52 Graphic Novel  
**Eine Schule des Sehens**  
Gerhard Midding

S.59 Kurz belichtet  
**3 DVDs**  
**2 Bücher**

S.64 Geschichten vom Kino  
**Piazza Maggiore, Bologna**  
Kristina Köhler

Alltag als Form des Widerstands.  
Oder: Vom Haushalt mit den Bildern

S.54–58 Essay  
Eva Kuhn

Zum Kino von Chantal Akerman



ZWEI DJs GEGEN DAS ISLAMISCHE REGIME

# RAVING IRAN

EIN FILM VON SUSANNE REGINA MEURES

★★★

Ein Triumpf und eine Sensation

NZZ AM SONNTAG

★★★

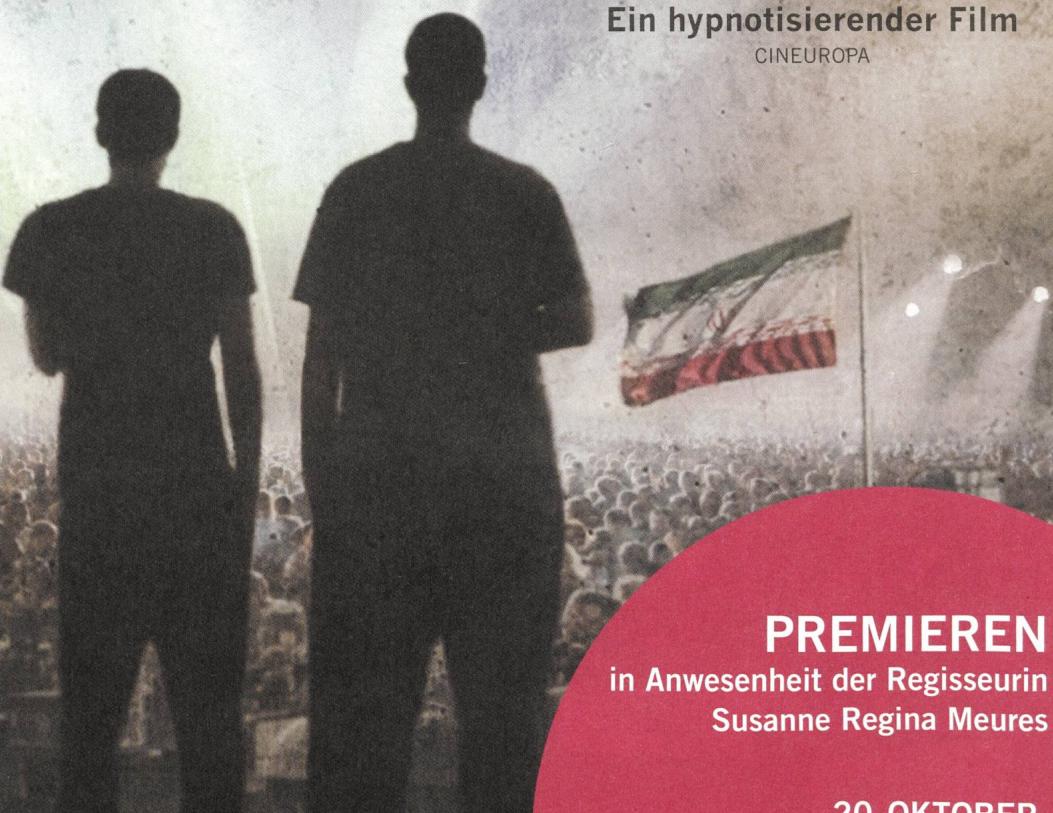
Eine wagemutige  
und kühne Dokumentation

THE FILM CORNER

★★★

Ein hypnotisierender Film

CINEUROPA



PREMIEREN

in Anwesenheit der Regisseurin  
Susanne Regina Meures

20. OKTOBER,  
Zürich im Riffraff

22. OKTOBER,  
Luzern im Bourbaki

WRITTEN AND DIRECTED BY SUSANNE REGINA MEURES PRODUCER CHRISTIAN FREI CO-PRODUCERS ANITA WASSER / ZHOK ASSOCIATE PRODUCER SUSANNE REGINA MEURES CINEMA ASSISTANT EDITOR / POSTPRODUCTION SUPERVISOR NORBERT KOTTMANN MUSIC BLADE&BEARD GHAZAL SHAKERI ROLAND WIOMER / STEFAN WILLENEGGER SOUND DESIGN/RE-SOUND FARSHAD SHOKUHFAR PRODUCED BY CHRISTIAN FREI FILMPRODUCTIONS GMBH IN CO-PRODUCTION WITH ZÜRICH UNIVERSITY OF THE ARTS ZHOK IN COPRODUCTION WITH THE SUPPORT OF BAK BUNDESAMT FÜR KULTUR ZÜRCHER FILMSTIFTUNG FILME FÜR EINE WELT CORYMBO ÜBERSETZUNGSSTIFFTING VOLKART STIFTUNG ALL

SRF Swiss Radio and Television  
Bsat Bundesamt für Kultur  
Kulturstiftung der Schweiz Kulturstiftung der Schweiz  
Bak Bundesamt für Kultur  
Zürcher Filmstiftung Zürcher Filmstiftung

SRG Swiss Radio and Television  
Bak Bundesamt für Kultur  
Corymbo Corymbo

Filme für eine Welt Films pour un seul monde  
stiftungcorymbo stiftungcorymbo

WWW.RAVINGIRAN.COM

© 2016 CHRISTIAN FREI AND ZHOK SRF / SRG SSR

AB 20. OKTOBER IM KINO

RIFFRAFF

BOURBAKI

FRENÉTIC  
FILMS