

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 357

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Metamorphosen eines Imperiums Zum 120. Firmenjubiläum des französischen Konzerns Pathé S. 42

Alltag und Gewalt als Dünger der Kunst Zur neuen Blüte des mexikanischen Kinos S. 6



Fr.10.– €8.–
Nr. 6 / 2016
filmbulletin.ch

Barcode
9 770257 785005 06

UNSERE FILME IM HERBST

PATHE

NACH DEM
ERFOLGSROMAN VON
**WOLFGANG
HERRNDORF**

EIN FILM VON
FATIH AKIN

tschick

DER BESTE SOMMER VON ALLEN



AB 15. SEPTEMBER IM KINO

GUILLAUME
CANET

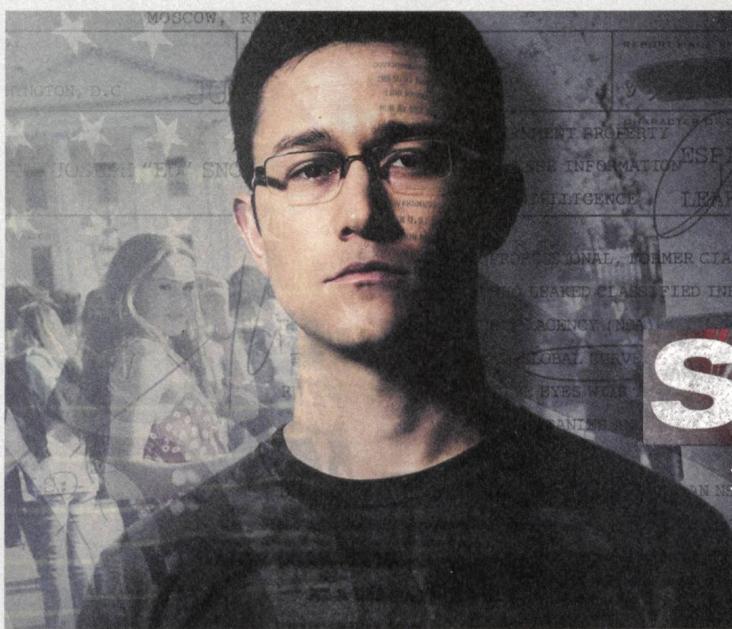
GUILLAUME
GALLIENNE
VON DER COMEDIE FRANCAISE

Cézanne et Moi

MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

EIN FILM VON
DANIELLE THOMPSON

AB 6. OKTOBER IM KINO



// EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER:
OLIVER STONE

DER SICHERSTE ORT IST AUF DER FLUCHT

SNOWDEN

JOSEPH GORDON-LEVITT // SHAILENE WOODLEY

AB 6. OKTOBER IM KINO

«Si j'aurais su, j'aurais pas venu»

Petit Gibus

La guerre des boutons (1962) Regie: Yves Robert, mit François Lartigue als Grand Gibus und Martin Lartigue als Petit Gibus

