

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 356

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FUOCOAMMARE

Ein Film von Gianfranco Rosi



Goldener Bär
66^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin

UNA PRODUZIONE **21UNO FILM** - **STEMAL ENTERTAINMENT** - **ISTITUTO LUCE CINECITTÀ** - **RAI CINEMA** - **LES FILMS D'ICI** - **ARTE FRANCE CINEMA**
FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA
SOGGETTO DI **GIANFRANCO ROSI** DA UN'IDEA DI **CARLA CATTANI** - MONTAGGIO **JACOPO QUADRI** - AIUTO REGIA **GIUSEPPE DEL VOLGO**
MONTAGGIO DEL SUONO **STEFANO GROSSO** - DELEGATO DI PRODUZIONE **TINA PISTOIA** - COORDINAMENTO DI POST-PRODUZIONE **FABRIZIO FEDERICO**
COLLABORAZIONE ALLA PRODUZIONE **DARIO ZONTA** - PRODOTTO DA **DONATELLA PALERMO** - **GIANFRANCO ROSI** - **SERGE LALOU** E **CAMILLE LAEMLÉ**
REGIA, FOTOGRAFIA E SUONO **GIANFRANCO ROSI**

Rai Cinema

arte C NEMA

Ministry of Cultural Heritage
DIREZIONE
GIANFRANCO
CINEMA



ARRI

CMFC

timeline

doc
film

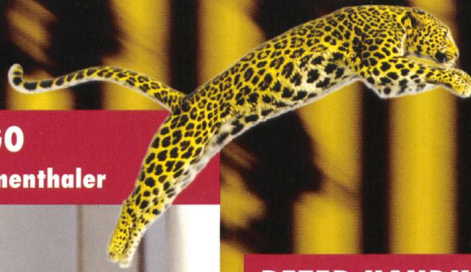
LABIANCA
Cinema - TV - Teatro

LUCE
CINECITTÀ

MEDIA

XENIX
FILM

AB 1. SEPTEMBER 2016 IM KINO



LA IDEA DE UN LAGO
der neue Film von Milagros Mumenthaler



Festival del film Locarno
Official Selection
In Competition

PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE ...

der neue Film von Corinna Belz



Festival del film Locarno
Official Selection
Out of Competition

DEMNÄCHST IM KINO

LOOKING LIKE MY MOTHER
von Dominique Margot



Ab 29. September
im Kino

LITTLE MEN
von Ira Sachs



im Herbst 2016
im Kino

WILD PLANTS
von Nicolas Humbert



Ab 27. Oktober
im Kino

A GOOD WIFE
von (und mit) Mirjana Karanović



Ab 24. November
im Kino

DEATH IN SARAJEVO
von Danis Tanović



Silberner Bär
66. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Großer Preis der Jury

Ab anfangs 2017
im Kino

SKIZZEN VON LOU
von Lisa Blatter



Ab anfangs 2017
im Kino

LOOK NOW!

FINE FILMS SINCE 1988 – FINE FILMS FOREVER