Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 58 (2016)

Heft: 356

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

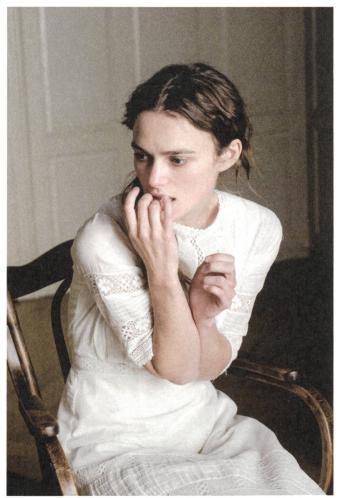
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



A Dangerous Method (2011) Keira Knightly

Unauffälliger Erweiterer der Konventionen

S.6-17 Essay von Oswald Iten

Howard Shore, Filmmusikkomponist

Kritiken

S. 27

Toni Erdmann von Maren Ade

Lukas Foerster

S. 29

Ratlos zurück ins Private Gespräch mit Maren Ade

Dennis Vetter

S.31

Captain Fantastic von Matt Ross

Erwin Schaar

S.33

Aquí no ha pasado nada von Alejandro Férnandes Almendras Florian Kasperski

5 35

Paradise / Madar behesht von Sina Ataelan Dena

Michael Pekler

S.36

Rara

von Pepa San Martín

Doris Senn

S.39

The BFG von Steven Spielberg Philipp Stadelmaier

S. 41

Maggie's Plan von Rebecca Miller

Michael Ranze

S 42

L'ombre des femmes von Philippe Garrel

Wolfgang Nierlin

S.45

Fuocoammare von Gianfranco Rosi

Tereza Fischer

S.47

Cemetery of Splendour von Apichatpong Weerasethakul Philipp Stadelmaier

Wiederholung als Überschreitung

S.58-69 Essay von Johannes Binotto

Die Möglichkeiten des Remake





Psycho Regie: Alfred Hitchcock (1960) / Gus Van Sant (1998)

Rubriken

S.5 Editorial

Im Schatten der Männer

Tereza Fischer

S.19 Der Spoiler

Eine kurze Geschichte der Spoilerphobie

Simon Spiegel

S.20 Kinovamp

Rita Hayworth

Thomas Binotto

S.22 Porträt

Roger Corman: Exploitation und Mäzenatentum

Gerhard Midding

S.24 Fade in/out

«You talkin' to me?»

Uwe Lützen

S.50 Flashback

Die Iernende Stadt

Gregor Imhof

S.54 Close-up

Blitze in memoriam

Johannes Binotto

S.56 Porträt

Mit dem Kino gegen das Schwärmen:

Jean-Louis Comolli

Stephan Ahrens

S.70 Kurz belichtet

2 DVDs

3 Bücher

S.76 Geschichten vom Kino

EYE Filminstituut Nederland, Amsterdam

Kristina Köhler





Per una cinematografia svizzera di successo Per ina cinematografia da success en Svizra Pour le succès de la création cinématographique suisse Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch





