

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 356

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 10.- € 8.-
9 770257 785005 05

Nº 5 / 2016
filmbulletin.ch

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Wiederholung als Überschreitung Die Möglichkeiten des Remake S. 58

AB 25. AUGUST IM KINO

Viel Nestwärme unter
dem Regenbogen

rara

PEPA SAN MARTÍN



66^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Grand Prix Generation
International Jury
Berlinale 2016

AB 15. SEPTEMBER IM KINO

Die Youtube-Generation oder:
Mann sucht Frau am Roten Meer!

BARAKAH MEETS BARAKAH

Mahmoud Sabbagh, Saudi-Arabien



66^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum
Preis der Ökumenischen Jur

Herausragende Filme aus Süd und Ost
auf DVD, Blu-ray und im Onlinekino: www.trigon-film.org

trigon-fil

film bulletin

Jahresabo
für nur 50 €

stin

film bulletin

Jahresabo
für nur 75 Fr.

stin

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Filmclub* _____

Ort und Datum _____

Unterschrift _____

Geschenkabos und Einzelausgaben auf
www.filmbulletin.ch/abonnement

Ich bestelle Filmbulletin
im Jahresabo (8 Ausgaben):

- ☐ Normalabo für 75 Fr.
☐ Legi, Filmclub, AHV für 50 Fr.
☐ Filmclub-Mitglied* für 50 Fr.



B

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affracare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse



Filmbulletin
Zeitschrift für Film und Kino
Dienerstrasse 16
8004 Zürich

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Ort und Datum _____

Unterschrift _____

Ich weiß, dass ich diese Bestellung innerhalb
von 14 Tagen schriftlich widerrufen kann.

Ich bestelle Filmbulletin
im Jahresabo (8 Ausgaben):

- ☐ Normalabo für 50 €
☐ Studierenden-Abo 35 €

bitte frankieren

Schüren Verlag
Universitätsstrasse 55
35037 Marburg



Le goût de la cerise / Ta'm e guilass (1997) Régie: Abbas Kiarostami

My car's my best friend. My office.
My home. My location.
I have a very intimate sense when I am in a car
with someone next to me.

Abbas Kiarostami (1940–2016)