Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 58 (2016)

Heft: 355

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

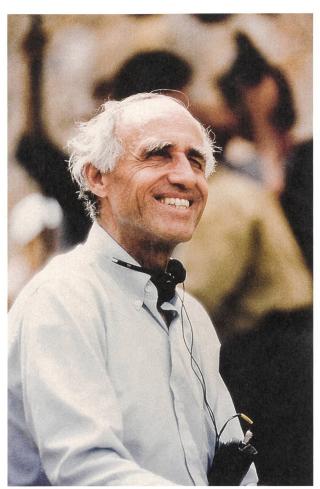
Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

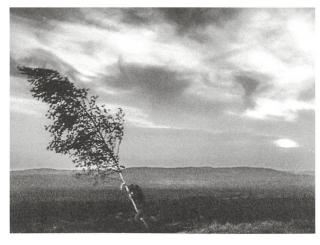
Über allen Wipfeln

Essay von Michael Pekler S. 6–15

Der Baum im Film



Nicolas Gessner





Die Jungfrauenquelle (1960) Regie: Ingmar Bergman

«Die Zuschauer überraschen mit dem, was sie erwarten»

> Erinnerungen von Nicolas Gessner S. 50–57

The Little Girl Who Lives Down the Lane Revisited Kritik

s.23 Everybody Wants Some!! Richard Linklater

von Marian Petraitis

S.25 Heart of a Dog Laurie Anderson

von Erwin Schaar

s.27 **Don't Blink – Robert Frank Laura Israel**

von Patrick Straumann

S.31 Peggy Guggenheim: Art Addict Lisa Immordino Vreeland von Tereza Fischer

s.33 Nahid Ida Panahandeh von Natalie Böhler

S.35 Soy Nero
Rafi Pitts
von Philipp Stadelmaier

s.37 **Julieta**Pedro Almodóvar
von Susie Trenka

s.40 Le miracle de Tekir Ruxandra Zenide von Michael Pekler



Peggy Guggenheim: Art Addict (2014) Kritik S. 31



Parting Glances (1986) Flashback S. 46



Electroboy (2014) Der Spoiler S. 17

Editorial

S.5 Die Qual der Wahl von Tereza Fischer

Soundtrack

S. 43 Satie im Kino des 21. Jahrhunderts von Oswald Iten

Der Spoiler

S.17 Die Dramaturgie des Realen von Simon Spiegel Flashback

S.46 Leichtigkeit in schweren Zeiten von Philipp Brunner

Graphic Novel

S.18 Der Blick im Rückspiegel von Johannes Binotto

Close-up

S.48 Running over von Johannes Binotto

Porträt

S. 20 Unzufriedene Bilder: Kevin B. Lee und die Kunst des Videoessays von Dennis Vetter Kurz belichtet

S. 58 2 DVDs 5 Bücher

Impressum S. 63

Fade in/out

S.22 Orson schreibt von Uwe Lützen

Geschichten vom Kino

S. 64 Weltspiegel-Lichtspiele in Mettmann von Kristina Köhler





The world's first cinematic interactive movie

www.lateshift-movie.com