

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 355

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

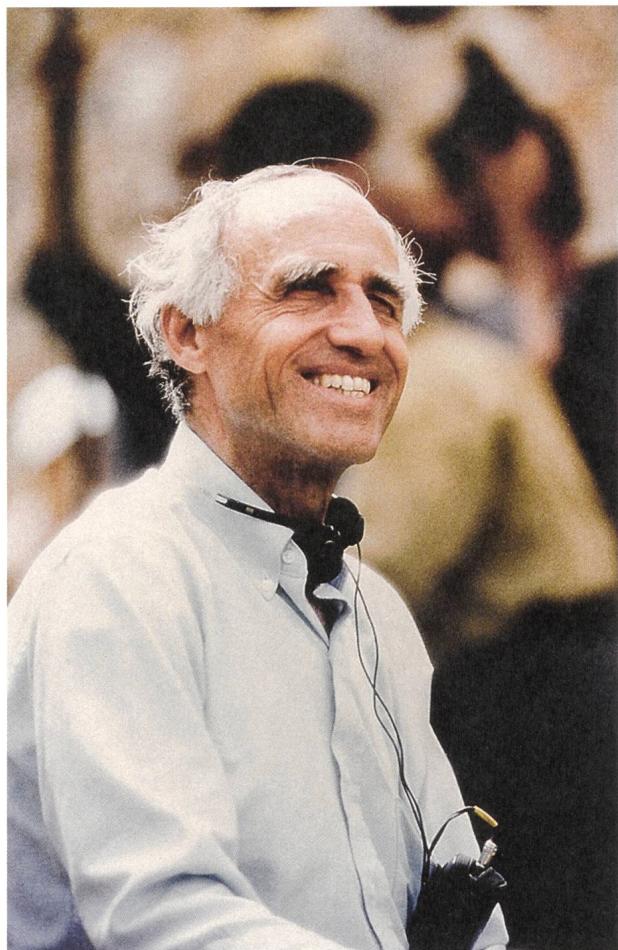
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Über allen Wipfeln

Essay  
von Michael Pekler  
S. 6–15



## Der Baum im Film



Nicolas Gessner



Die Jungfrauenquelle (1960) Regie: Ingmar Bergman

«Die Zuschauer  
überraschen  
mit dem, was sie  
erwarten»

Erinnerungen  
von Nicolas Gessner  
S. 50–57

The Little Girl  
Who Lives  
Down the Lane  
Revisited

## Kritik

S.23 **Everybody Wants Some!!**

**Richard Linklater**

von Marian Petraitis

S.25 **Heart of a Dog**

**Laurie Anderson**

von Erwin Schaar

S.27 **Don't Blink – Robert Frank**

**Laura Israel**

von Patrick Straumann

S.31 **Peggy Guggenheim:**

**Art Addict**

**Lisa Immordino Vreeland**

von Tereza Fischer

S.33 **Nahid**

**Ida Panahandeh**

von Natalie Böhler

S.35 **Soy Nero**

**Rafi Pitts**

von Philipp Stadelmaier

S.37 **Julieta**

**Pedro Almodóvar**

von Susie Trenka

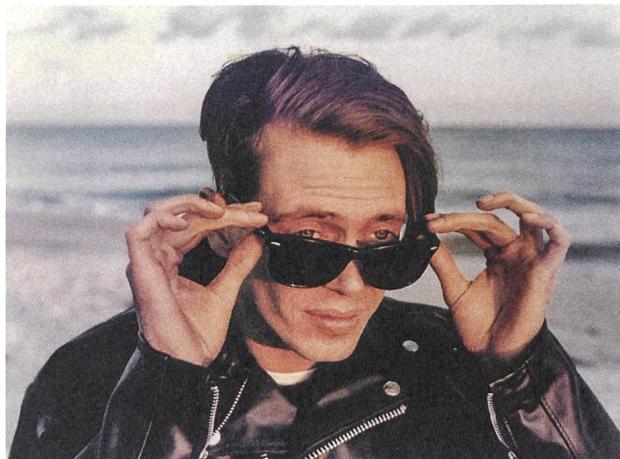
S.40 **Le miracle de Tekir**

**Ruxandra Zenide**

von Michael Pekler



Peggy Guggenheim: Art Addict (2014) Kritik S. 31



Parting Glances (1986) Flashback S. 46



Electroboy (2014) Der Spoiler S. 17

## Editorial

S.5 **Die Qual der Wahl**  
von Tereza Fischer

## Soundtrack

S.43 **Satie im Kino des 21. Jahrhunderts**  
von Oswald Iten

## Der Spoiler

S.17 **Die Dramaturgie des Realen**  
von Simon Spiegel

**Flashback**  
S.46 **Leichtigkeit in schweren Zeiten**  
von Philipp Brunner

## Graphic Novel

S.18 **Der Blick im Rückspiegel**  
von Johannes Binotto

**Close-up**  
S.48 **Running over**  
von Johannes Binotto

## Porträt

S.20 **Unzufriedene Bilder: Kevin B. Lee und die Kunst des Videoessays**  
von Dennis Vetter

**Kurz belichtet**  
S.58 2 DVDs  
5 Bücher

**Impressum**  
S.63

## Fade in/out

S.22 **Orson schreibt**  
von Uwe Lützen

**Geschichten vom Kino**  
S. 64 **Weltspiegel-Lichtspiele in Mettmann**  
von Kristina Köhler



# LATE SHIFT

YOUR DECISIONS ARE YOU

**SRG SSR**

The world's first  
cinematic interactive movie

[www.lateshift-movie.com](http://www.lateshift-movie.com)

RSI RTR RTS SRF SWI