

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 355

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fr. 10.- € 8.-
9 770257 785005 04

N° 4 / 2016
filmbullettin.ch

film bullettin

Zeitschrift für Film
und Kino



Über allen Wipfeln Der Baum im Film S. 6

Akram
Zaatari

Kunsthaus
Zürich

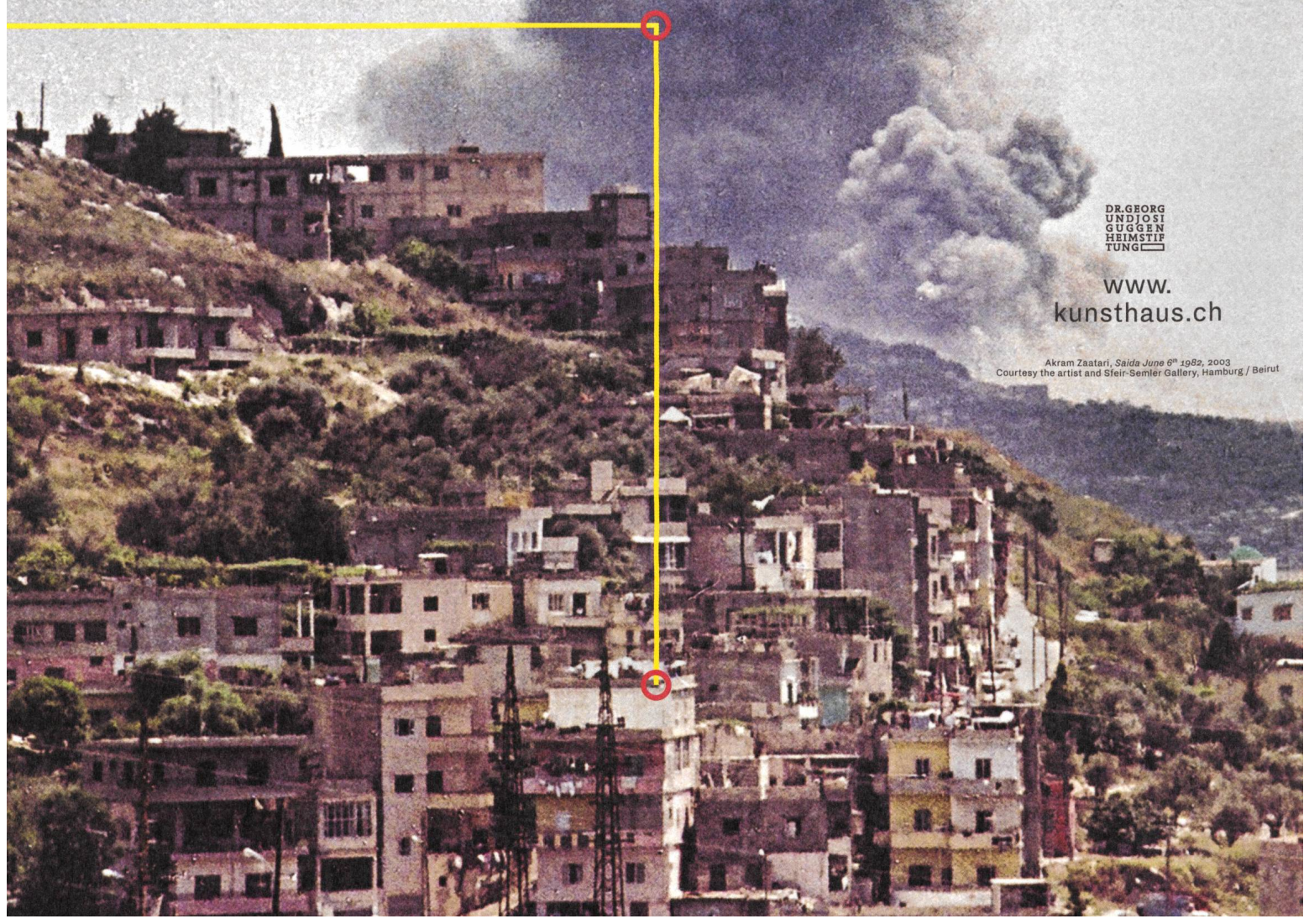
20.5.–31.7.
2016

THIS DAY AT TEN

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG

WWW.
kunsthaus.ch

Akram Zaatari, *Saida June 6th 1982*, 2003
Courtesy the artist and Sfeir-Semler Gallery, Hamburg / Beirut



Ich hege eine tiefe Bewunderung
für das Melodrama und verneige mich
vor den Werken von Douglas Sirk.

Pedro Almodóvar

Los abrazos rotos (2009) Regie: Pedro Almodóvar

