

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 354

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



The Tree (2010), Regie: Julie Bertucelli

## Verlag Filmbulletin

Dienerstrasse 16,  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

## Herausgeberin

Stiftung Filmbulletin

## Redaktion

Tereza Fischer, Josef Stutzer

Inseratverwaltung,  
Marketing, Fundraising

Lisa Heller  
+41 52 550 50 56  
inserate@filmbulletin.ch

## Korrektorat

Elsa Bösch, Winterthur

## Konzept und Gestaltung

Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

## Druck, Ausrüstung, Versand

galledia ag, Berneck

## Mitarbeiter/innen dieser Nummer

Barbara Flückiger, Simon Spiegel, Johannes Binotto, Thomas Binotto, Uwe Lützen, Till Brockmann, Felix Aeppli, Michael Ranze, Lukas Foerster, Susie Trenka, Philipp Stadelmaier, Peter Kremiski, Irène Unholz, Pierre Lachat, Philipp Brunner, Frank Arnold, Volker Pantenburg

## Titelbild

Beginning of the Serpentine, Courtesy of Library of Congress

## Fotos

Wir bedanken uns bei: trigon-film, Ennetbaden; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Filmcoop Zürich, Barbara Flückiger, Frenetic Films, Praesens Film, Xenix Filmdistribution, Zürich; Universum Film, München; Ruth Beckermann Filmproduktion, Wien; Final Cut for Real, Kopenhagen; Philippe Halsman, Cohen Media Group

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2016 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl. MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder zuzüglich Porto

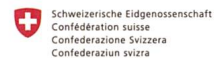
## © 2016 Filmbulletin

58. Jahrgang  
Heft Nummer 354  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000 und mehr unterstützt:



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

Stadt Winterthur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur