

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 354

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fr. 10.- € 8.-  
9 770257 785005 03

Nº 3 / 2016  
filmbulletin.ch

# film bulletin

Zeitschrift für Film  
und Kino



Die verlorenen Farben des frühen Films Geschichte und Restaurierung S. 6

AB 12. MAI IM KINO

MIRLAN ABDYKALYKOW, KIRGISISTAN

# HEAVENLY NOMADIC

NOMADEN DES HIMMELS

«Ein visuell majestätischer Erstling.»

VARIETY

KARLOVY VARY  
INT. FILM FESTIVAL  
EAST OF THE WEST  
COMPETITION

EURASIA  
INT. FILM FESTIVAL  
GRAND PRIX

AB 26. MAI IM KINO

# LA MEMORIA DEL AGUA

MATÍAS BIZE, CHILE

Der Liebe auf der Spur

BEST  
ACTRESS  
SANTIAGO FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE

BEST  
DIRECTOR  
FESTIVAL DE CINE  
IBEROAMERICANO  
DE HUELVA

**Herausragende Filme aus Süd und Ost**  
auf DVD, Blu-ray und im Onlinekino: [www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)

trigon-film

**I started as the poor man's Jean Harlow.  
Then I became the poor man's Bette Davis.  
Now I'm the poor man's Don Siegel.**

Ida Lupino (1918–1995)

Never Fear (1949) Sally Forrest und Kefee Braselle, Regie: Ida Lupino

