

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 353

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# In der № 3/2016 ...

Shu Qi in *The Assassin* (2015), Regie: Hou Hsiao-hsien

**Verlag Filmbulletin**  
Dienerstrasse 16  
CH-8004 Zürich  
+41 52 226 05 55  
[info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)  
[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

**Herausgeberin**  
Stiftung Filmbulletin

**Redaktion**  
Tereza Fischer, Josef Stutzer

**Inserateverwaltung,**  
Marketing  
Lisa Heller  
+41 52 550 50 56  
[inserate@filmbulletin.ch](mailto:inserate@filmbulletin.ch)

**Korrektorat**  
Elsa Bösch, Winterthur

**Konzept und Gestaltung**  
Bonbon – Valeria Bonin,  
Diego Bontognali,  
Mirko Leuenberger, Zürich

**Druck, Ausrüstung, Versand**  
galledia ag, Berneck

**Mitarbeiter/innen dieser Nummer**

Gerhard Midding, Simon Spiegel, Thomas Binotto, Uwe Lützen, Till Brockmann, Stefan Volk, Flavia Giorgetta, Michael Pekler, Michael Ranze, Philipp Stadelmaier, Erwin Schaar, Johannes Binotto, Oswald Iten, Philipp Brunner, Michael Pfister, Frank Arnold, Felix Aepli, Roland Herzog

## Titelbild

Matto regiert von Leopold Lindtberg (1947)  
Love in the Afternoon von Billy Wilder (1957)

## Fotos

Wir danken: trigon-film, Ennetbaden; Agora Films, Genève; Cinémathèque suisse, Photothèque, Penthaz; Cinémathèque suisse, Dokumentationsstelle Zürich, Elite Film, Filmcoopi Zürich, Filmpodium, Frenetic Films, Look Now! Filmverleih, Zürich; Studiocanal Filmverleih, Piff Medien, Berlin; Remain in Light, Borgerhout; Diaphana, Haut et Court, Paris

## Vertrieb Deutschland

Schüren Verlag, Marburg  
[www.schueren-verlag.de](http://www.schueren-verlag.de)

## Kontoverbindungen

PostFinance Zürich:  
CH62 0900 0000 8957 8840 4

## Abonnemente

Filmbulletin erscheint 2016 achtmal.  
Jahresabonnement Schweiz: CHF 75 (inkl.  
MWST); Deutschland: € 50, übrige Länder  
zuzüglich Porto

© 2016 Filmbulletin

58. Jahrgang  
Heft Nummer 353  
ISSN 0257-7852



## Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film und Kino ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten öffentlichen Institutionen mit Beträgen von Franken 20 000 und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

Stadt Winterthur 

 **Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur