

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 58 (2016)  
**Heft:** 352

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

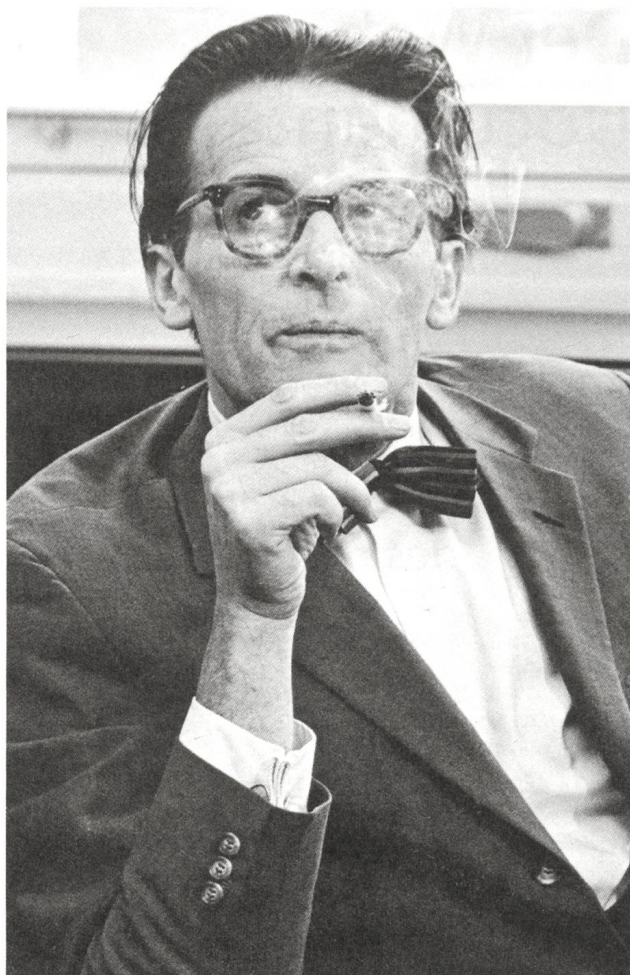
# Das Welschlandwunder

Essay  
von Martin Walder  
S. 6–16

## Rückblick auf die Groupe 5



Der Goalie bin ig (2014) Markus Signer



Charles mort ou vif (1969) François Simon

## Kleiner Unterschied, grosse Wirkung

Essay  
von Tereza Fischer  
S. 59–65

## Dialekt im Film

# Der Web Documentary

Essay  
von Till Brockmann  
S. 67–71

## Wenn die Realität nur einen Klick weit entfernt ist

### Editorial

S. 5 Die Kleinen und  
die Grossen  
von Tereza Fischer

### Der Spoiler

S. 17 Mord in der Post-  
kutschenstation  
von Simon Spiegel

### Kinovamp

S. 18 Louise Brooks  
von Martin Girod

### Ausstellung

S. 20 Film Implosion!  
von Eva Kuhn

### La grande illusion

S. 22 Im Labyrinth  
der Echos  
von Gerhard  
Midding

### Fade in/out

S. 24 Wenn keiner  
weiss, wie es geht.  
von Uwe Lützen

### Flashback

S. 52 Extremitäten  
von Julia Marx

### Soundtrack

S. 54 Musikalische  
Spurensuche  
von Oswald Iten

### Close-up

S. 56 Aussicht auf  
Verdrängung  
von Johannes  
Binotto

### Kurz belichtet

S. 73 3 DVDs  
6 Bücher

### Impressum

S. 79

### Abblende

S. 80 Filmiland Sudan  
von Judith Wyder

### Kritik

S. 25 The Revenant  
Alejandro G. Iñárritu  
von Oswald Iten

S. 28 Above and Below  
Nicolas Steiner  
von Kim Schelbert

S. 29 El abrazo de la serpiente  
Ciro Guerra  
von Stefan Volk

S. 31 Für eine schöne Welt  
Erich Langjahr  
von Pierre Lachat

S. 35 Nichts passiert  
Micha Lewinsky  
von Michael Pekler

S. 36 La buena vida  
Jens Schanze  
von Stefan Volk

S. 37 La loi du marché  
Stéphane Brizé  
von Philipp Stadelmaier

S. 41 The Hateful Eight  
Quentin Tarantino  
von Oswald Iten

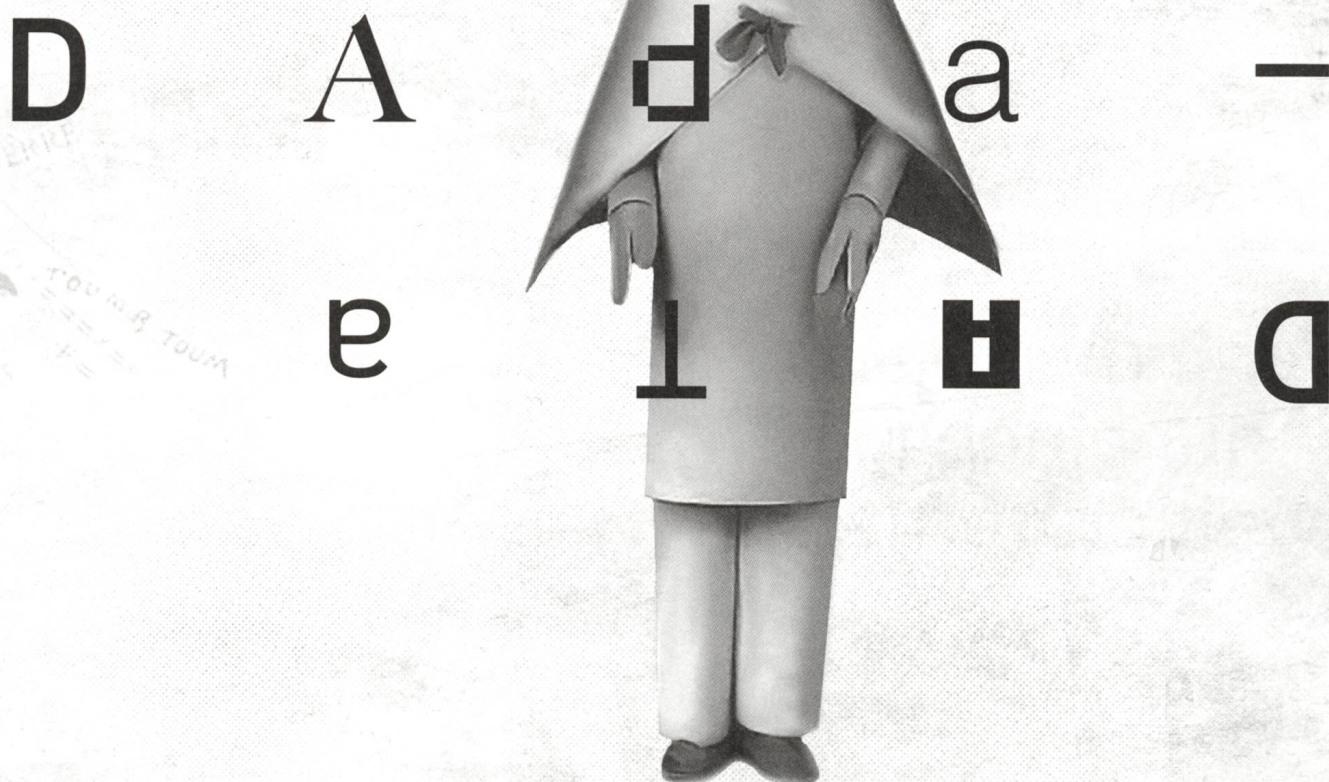
S. 44 Keeper  
Guillaume Senez  
von Tereza Fischer

S. 47 Spotlight  
Tom McCarthy  
von Michael Ranze

S. 49 Die Schwalbe  
Mano Khalil  
von Hansjörg Betschart

S. 50 Comme un avion  
Bruno Podalydès  
von Frank Arnold





**SRG SSR**

Ab 5. Februar 2016 auf [www.dada-data.net](http://www.dada-data.net)

En ligne sur [www.dada-data.net](http://www.dada-data.net)  
dès le 5 février 2016