Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 58 (2016)

Heft: 352

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

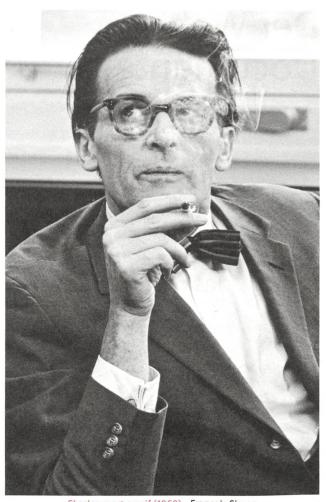
Das Welschlandwunder

Essay von Martin Walder S. 6-16

Rückblick auf die Groupe 5



Der Goalie bin ig (2014) Markus Signer



Charles mort ou vif (1969) François Simon

Kleiner Unterschied, grosse Wirkung

Essay von Tereza Fischer S.59 - 65

Dialekt im Film

Der Web Documentary

Essay von Till Brockmann S. 67–71

Wenn die Realität nur einen Klick weit entfernt ist

Editorial

S.5 Die Kleinen und die Grossen von Tereza Fischer

Der Spoiler

S.17 Mord in der Postkutschenstation von Simon Spiegel

Kinovamp

S. 18 Louise Brooks von Martin Girod

Ausstellung

S.20 Film Implosion!

La grande illusion

S. 22 Im Labyrinth der Echos von Gerhard Midding

Fade in/out

S. 24 Wenn keiner weiss, wie es geht. von Uwe Lützen

Flashback

S.52 Extremitäten von Julia Marx

Soundtrack

S.54 Musikalische Spurensuche von Oswald Iten

Close-up

S.56 Aussicht auf Verdrängung von Johannes Binotto

Kurz belichtet

S.73 3 DVDs 6 Bücher

Impressum

S.79

Abblende

S.80 Filmland Sudan von Judith Wyder

Kritik

S.25 The Revenant
Alejandro G. Iñárritu
von Oswald Iten

s.28 Above and Below Nicolas Steiner

von Kim Schelbert

s.29 El abrazo de la serpiente Ciro Guerra

von Stefan Volk

S.31 Für eine schöne Welt Erich Langjahr

von Pierre Lachat

S.35 Nichts passiert

Micha Lewinsky

von Michael Pekler

s.36 La buena vida Jens Schanze

von Stefan Volk

S.37 La loi du marché Stéphane Brizé

von Philipp Stadelmaier

s.41 The Hateful Eight Quentin Tarantino

von Oswald Iten

s.44 Keeper Guillaume Senez

von Tereza Fischer

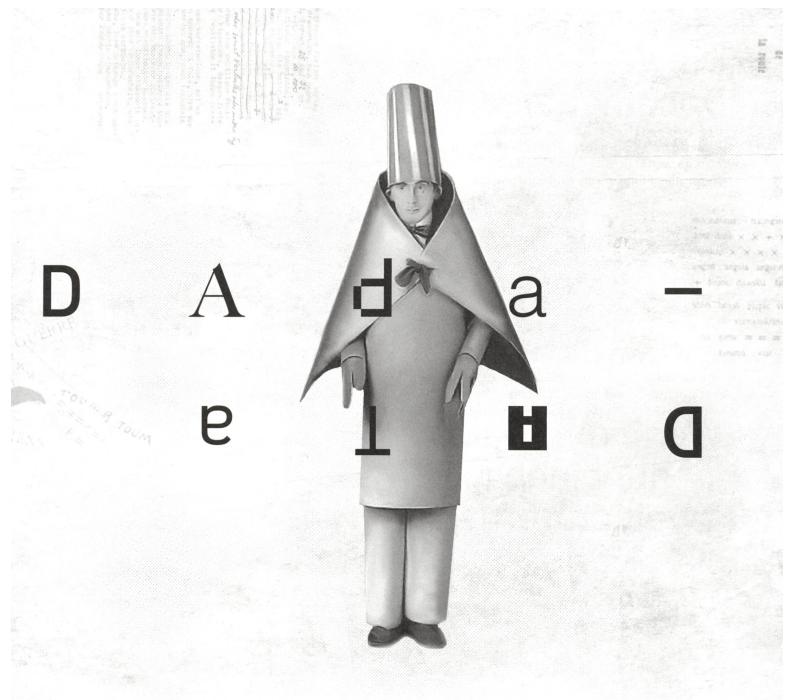
s.47 Spotlight Tom McCarthy

von Michael Ranze

s.49 Die Schwalbe Mano Khalil

von Hansjörg Betschart

s.50 Comme un avion
Bruno Podalydès
von Frank Arnold





Ab 5. Februar 2016 auf www.dada-data.net

En ligne sur www.dada-data.net dès le 5 février 2016