

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 352

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

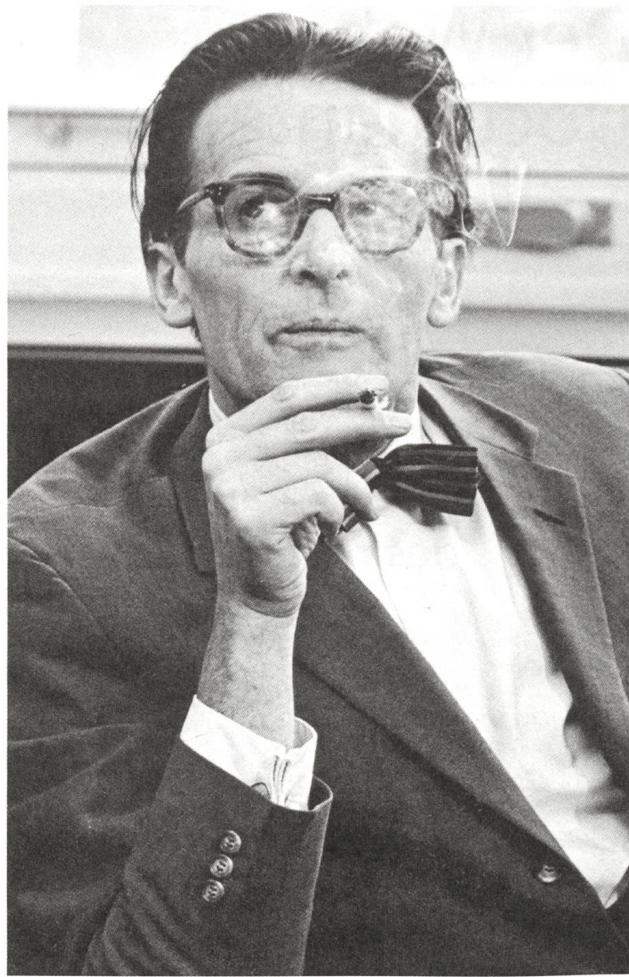
Das Welschland-wunder

Essay
von Martin Walder
S. 6–16

Rückblick auf die Groupe 5



Der Goalie bin ig (2014) Markus Signer



Charles mort ou vif (1969) François Simon

Kleiner Unterschied, grosse Wirkung

Essay
von Tereza Fischer
S. 59–65

Dialekt im Film

Der Web Documentary

Essay
von Till Brockmann
S. 67–71

Wenn die Realität nur einen Klick weit entfernt ist

Editorial
S. 5 Die Kleinen und
die Grossen
von Tereza Fischer

Der Spoiler
S. 17 Mord in der Post-
kutschenstation
von Simon Spiegel

Kinovamp
S. 18 Louise Brooks
von Martin Girod

Ausstellung
S. 20 Film Implosion!
von Eva Kuhn

La grande illusion
S. 22 Im Labyrinth
der Echos
von Gerhard
Midding

Fade in/out
S. 24 Wenn keiner
weiss, wie es geht.
von Uwe Lützen

Flashback
S. 52 Extremitäten
von Julia Marx

Soundtrack
S. 54 Musikalische
Spurensuche
von Oswald Iten

Close-up
S. 56 Aussicht auf
Verdrängung
von Johannes
Binotto

Kurz belichtet
S. 73 3 DVDs
6 Bücher

Impressum
S. 79

Abblende
S. 80 Filmland Sudan
von Judith Wyder

Kritik

S. 25 **The Revenant**
Alejandro G. Iñárritu
von Oswald Iten

S. 28 **Above and Below**
Nicolas Steiner
von Kim Schelbert

S. 29 **El abrazo de la serpiente**
Ciro Guerra
von Stefan Volk

S. 31 **Für eine schöne Welt**
Erich Langjahr
von Pierre Lachat

S. 35 **Nichts passiert**
Micha Lewinsky
von Michael Pekler

S. 36 **La buena vida**
Jens Schanze
von Stefan Volk

S. 37 **La loi du marché**
Stéphane Brizé
von Philipp Stadelmaier

S. 41 **The Hateful Eight**
Quentin Tarantino
von Oswald Iten

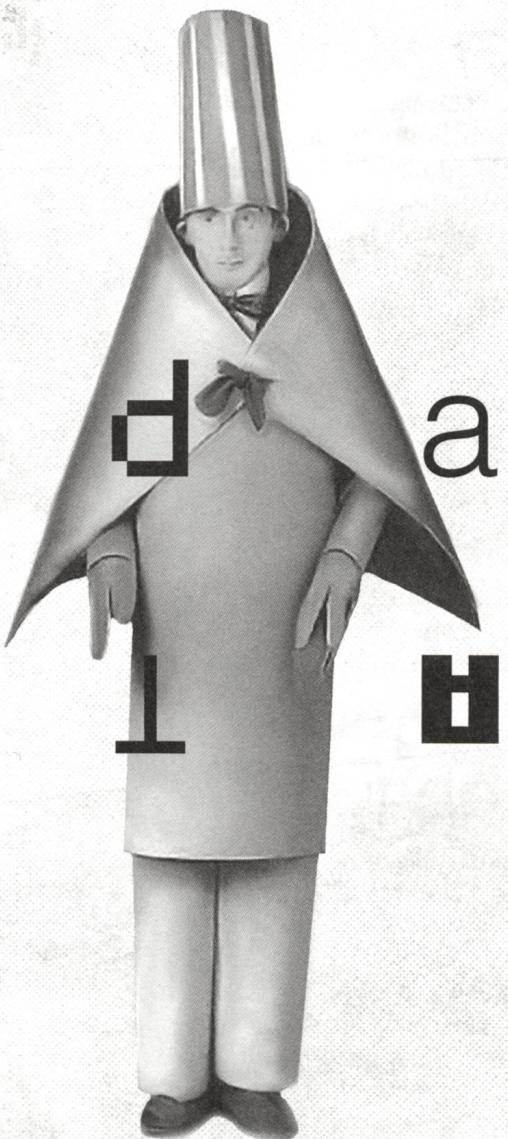
S. 44 **Keeper**
Guillaume Senez
von Tereza Fischer

S. 47 **Spotlight**
Tom McCarthy
von Michael Ranze

S. 49 **Die Schwalbe**
Mano Khalil
von Hansjörg Betschart

S. 50 **Comme un avion**
Bruno Podalydès
von Frank Arnold

D A d a -
a I H D



SRG SSR

Ab 5. Februar 2016 auf www.dada-data.net

En ligne sur www.dada-data.net
dès le 5 février 2016