

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 58 (2016)
Heft: 352

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Zeitschrift für Film
und Kino



Das Welschlandwunder Rückblick auf die Groupe 5 S.6
Kleiner Unterschied, grosse Wirkung Dialekt im Film S.59

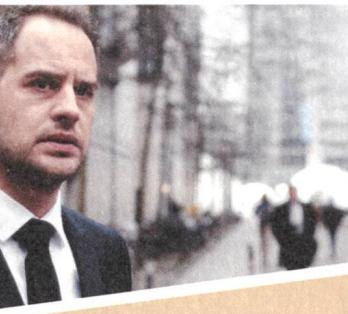


Nº1 / 2016
filmbulletin.ch

Fr. 10.- € 8.-
Barcode
9 770257 785005 01

DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

21.1.2016



von Stephan Rick
mit Moritz Bleibtreu, Jürgen Prochnow

4.2.2016

NICHTS PASSIERT

von Micha Lewinsky
mit David Striesow, Annina Walt,
Max Hubacher



KEEPER

von Guillaume Senez
mit Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi

25.2.2016

THE CHINESE RECIPE

Mutig und Klug
von Jürg Neuenschwander

17.3.2016



19.5.2016

LE MIRACLE DE TEKIR

von Ruxandra Zenide
mit Dorothea Petre, Elina Löwensohn



Frühjahr 2016

DAS LEBEN DREHEN

Wie mein Vater versuchte das Glück festzuhalten
von Eva Vitija



**Ich habe mit sehr vielen Regisseuren gearbeitet,
deren Stil auf der Improvisation beruht ...
Da muss man als Kameramann eben schnell auf
das reagieren, was vor der Kamera passiert!**

Vilmos Zsigmond (1930–2016)

Scarecrow (1973) Gene Hackman und Al Pacino, Regie: Jerry Schatzberg, Kamera: Vilmos Zsigmond

