

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 351

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

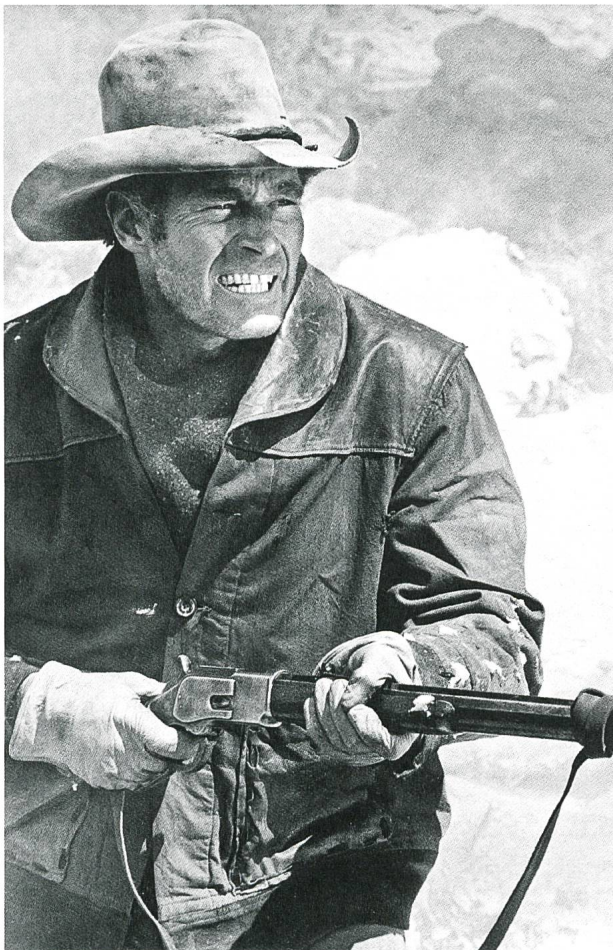
Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Whiteout

Essay
von Johannes Binotto
S. 6–16

Eine Theorie des Schnee- westerns



Will Penny (1967) Regie: Tom Gries



Hou Hsiao-hsien

Momente aus Licht, Bewegung und Erinnerung

Essay
von Dominic Schmid
S. 48–57

Zum Kino von Hou Hsiao-hsien

Kritik

- S. 25 **Mia Madre**
Nanni Moretti
von Michael Ranze
- S. 26 **Als die Sonne vom Himmel fiel**
Aya Domenig
von Natalie Böhler
- S. 29 **An**
Naomi Kawase
von Lukas Foerster
- S. 30 **Body/Ciało**
Małgorzata Szumowska
von Tereza Fischer
- S. 32 **Legend**
Brian Helgeland
von Frank Arnold
- S. 35 **Köpek**
Esen İşik
von Tereza Fischer
- S. 36 **Louder Than Bombs**
Joachim Trier
von Philipp Stadelmaier
- S. 38 **Carol**
Todd Haynes
von Doris Senn
- S. 39 **«Alle Liebesgeschichten
sind eine Art Krimi»**
Gespräch mit Todd Haynes
von Doris Senn

Editorial

- S. 5 **Totgeglaubte
leben länger**
von Tereza Fischer

Der Spoiler

- S. 17 **Licence to Spoil**
von Simon Spiegel

Kinovamp

- S. 18 **Pola Negri**
von Mariann
Lewinsky

Graphic Novel

- S. 20 **Ohne Worte**
von Tereza Fischer

Flashback

- S. 22 **Von der Verehrung**
von Philipp
Stadelmaier

Fade in/out

- S. 24 **Unausweichliche
Überraschungen,
entschieden
vorbereitet**
von Uwe Lützen

Soundtrack

- S. 42 **Schlichte
Vertonung
intimer Gefühle**
von Oswald Iten

Close-up

- S. 44 **Acting Glitch**
von Johannes
Binotto

Festival

- S. 46 **Dokumentarische
Bilderwelten**
von Peter Kremski

Kurz belichtet

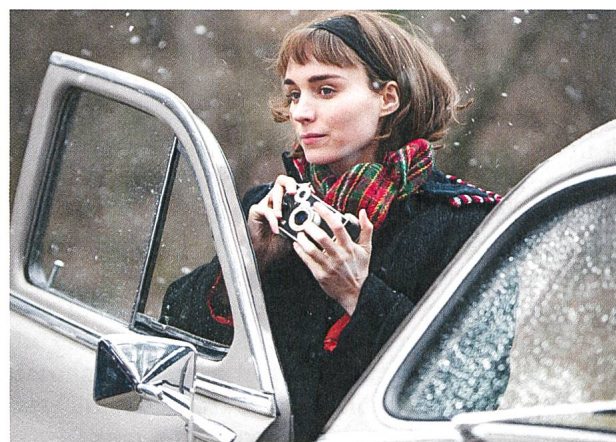
- S. 58 **2 DVDs**
5 Bücher

Impressum

S. 63

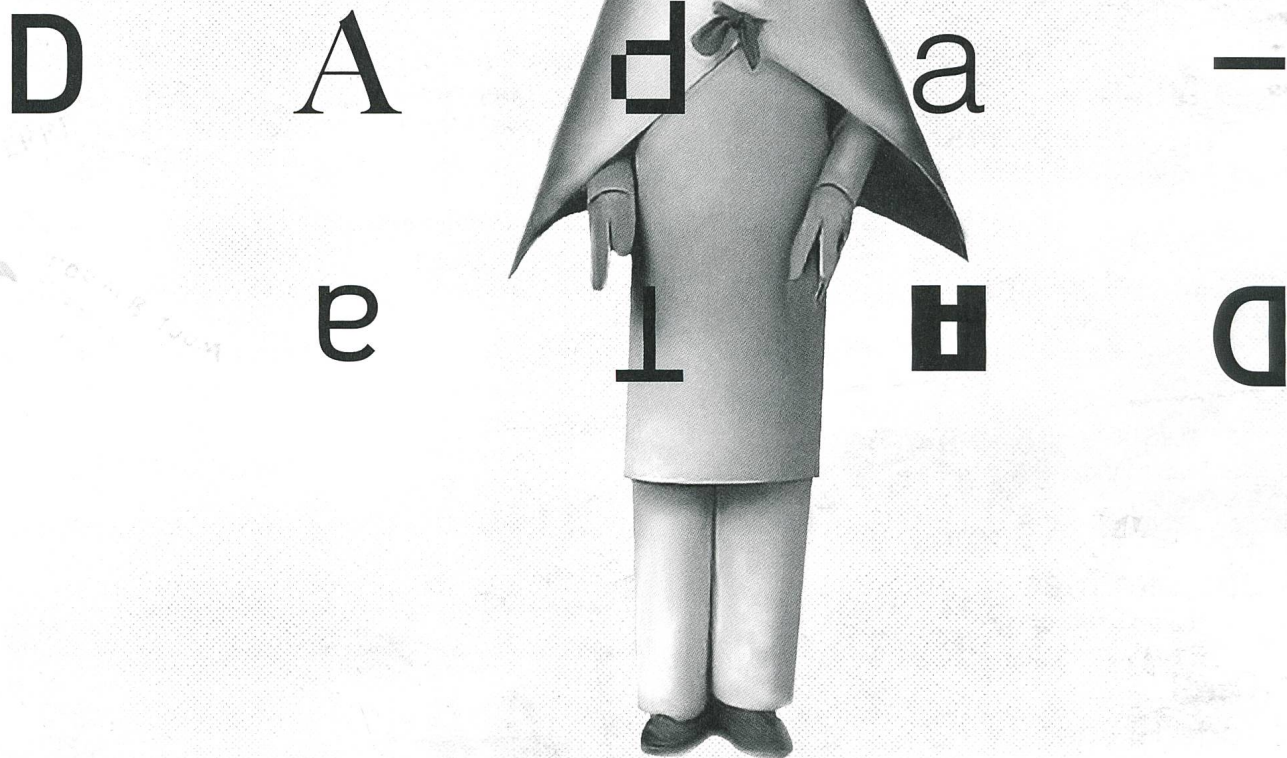
Ablende

- S. 64 **Logik ist öde**
von David
Wegmüller



Carol (2015) Rooney Mara





SRG SSR

Ab 5. Februar 2016 auf www.dada-data.net

En ligne sur www.dada-data.net
dès le 5 février 2016

RSI RTR RTS SRF SWI