

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 350

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

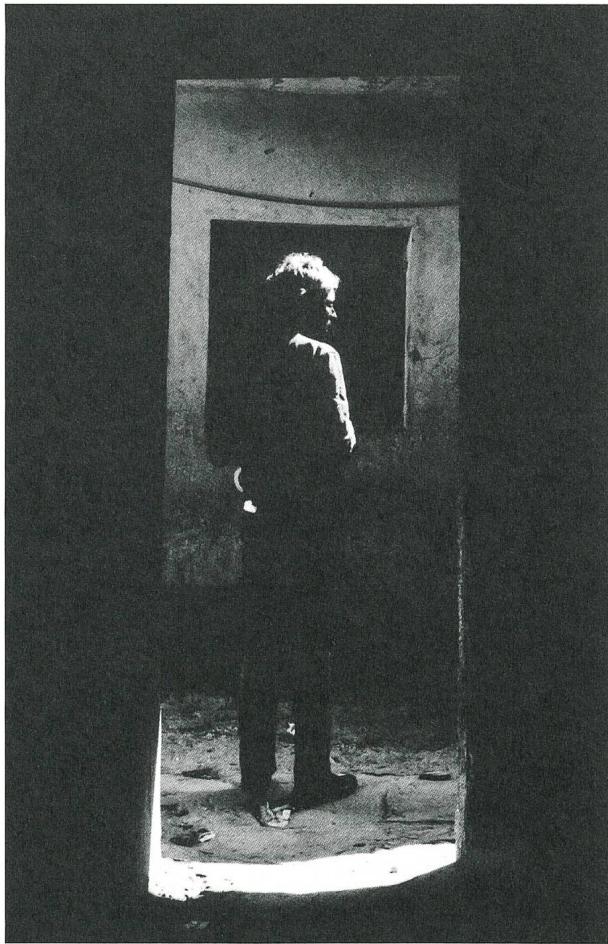
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Pedro Costa

**«Die Realität ist immer stärker als alles, was man sich ausdenken kann»**

Werkstattgespräch  
von Michael Ranze  
S. 6–15

**Werkstatt-  
gespräch mit  
Pedro Costa**

# Es war einmal: Einfuhrkon- tingente für Spielfilme

Essay  
von Martin Girod  
S. 48–57

**Von der Auslands-  
abhängigkeit zur  
Angebotsvielfalt**



Jud Süß (1940) Regie: Veit Harlan

Kritik

- S.21 **Ixcanul**  
**Jayro Bustamante**  
von Stefan Volk

- S.22 **Truman**  
**Cesc Gay**  
von Tereza Fischer

- S.25 **Corn Island**  
**George Ovashvili**  
von Stefan Volk

- S.26 **Imagine Waking Up Tomorrow and All Music Has Disappeared**  
**Stefan Schwietert**  
von Erwin Schaar

- S.27 **Heimatland**  
**Michael Krummenacher,**  
**Jan Gassmann und weitere**  
von Natalie Böhler

- S.28 **As mil e uma noite**  
**Miguel Gomes**  
von Patrick Straumann

- S.32 **La vanité**  
**Lionel Baier**  
von Hansjörg Betschart

- S.33 **«Wie ein Märchen»**  
**Gespräch mit Lionel Baier**  
von Hansjörg Betschart

- S.34 **Félix et Meira**  
**Maxime Giroux**  
von Tereza Fischer

- S.35 **Dheepan**  
**Jacques Audiard**  
von Lukas Foerster

- S.38 **Rams**  
**Grímur Hákonarson**  
von Hansjörg Betschart
- S.39 **«Man vergleicht mich mit Ken Loach»**  
**Gespräch mit G. Hákonarson**  
von Hansjörg Betschart



Salomé (1923) Alla Nazimova und Nigel de Brulier S.18



Raider of the Lost Ark (1981) S. 46

## Editorial

- S.5 Poesie und Realismus: Der portugiesische Film  
von Tereza Fischer

## Close-up

- S.44 Gefühle synchronisieren von Johannes Binotto

## Graphic Novel

- S.16 Der Bechdel-Test von Tereza Fischer

## Soundtrack

- S.46 Klassische Filmmusik im Zeitalter des Sounddesign von Oswald Iten

## Kinovamp

- S.18 Alla Nazimova von Martin Girod

## Kurz belichtet

- S.58 3 DVDs  
5 Bücher  
1 Box

## Fade in/out

- S.20 Die Variablen absoluter Ungewissheit von Uwe Lützen

## Impressum

- S.63

## Flashback

- S.42 Lysistrata in Mexiko von Michael Pfister

## Abblende

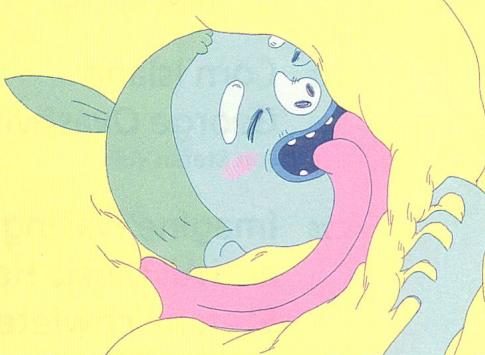
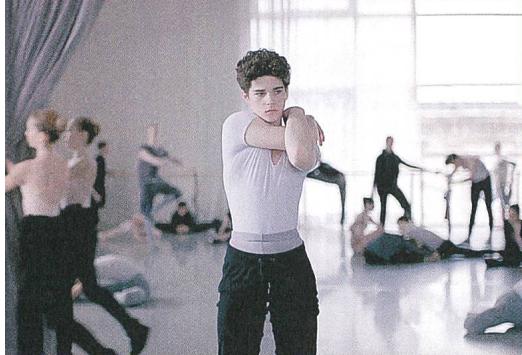
- S.64 Die Kunst des Realisten ist die Kunst der Tat. Bemerkungen zum Dokumentarischen von Ute Holl

# Kurzfilmtage Winterthur

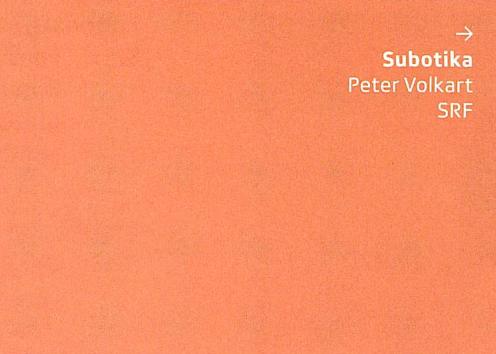
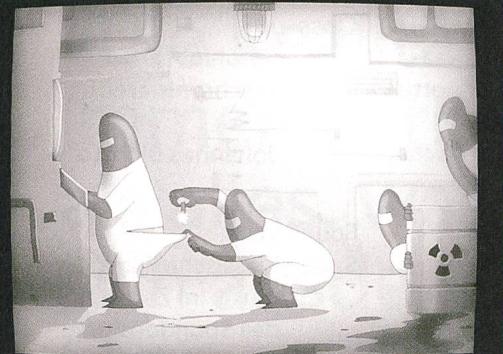
3.–8. November 2015



←  
**Seemannsgarn**  
Julia Munz, Claudia Wirth  
SRF



←  
**Kacey Mottet Klein,  
naissance d'un acteur**  
Ursula Meier  
RTS



# SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

**RSI** **RTR** **RTS** **SRF** **SWI**