Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 57 (2015)

Heft: 349

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Lenz (2006) Thomas Imbach

Steine des Anstosses

Essay von Marcy Goldberg S. 6–17

Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen



The Great Flood (2013) Bill Morrison

Der Kompilationsfilm:

Essay von Till Brockmann S.18–23

Audiovisuelle Wiederverwertung zwischen gestern und heute

Film im Museum

Essay von Katharina Ammann S.58–61

Über das schwierige Stellen laufender Bilder



Pipilotti Rist, Gnade Donau Gnade (2013/2015)



Alpines Museum, Ausstellungsaufbau

Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge

> Bericht von Tereza Fischer S. 62–71

> > Eine Art Making-of

Kritik

Der Staat gegen Fritz Bauer S.31 Lars Kraume

von Doris Senn

s.33 **45 Years Andrew Haig** von Michael Ranze

s.34 Inside Out Pete Docter, Ronaldo Del Carmen von Oswald Iten

S.37 The Wolfpack Crystal Moselle von Simon Spiegel

S.39 The Visit Michael Madsen von Tereza Fischer

Marie-Louise Leopold Lindtberg von Felix Aeppli

S.45 Sicario **Denis Villeneuve** von Erwin Schaar

s.47 The Program **Stephen Frears** von Michael Ranze

s.49 Life Anton Corbijn von Erwin Schaar



Der Staat gegen Fritz Bauer (2015) Lars Kraume



Rapsodia satanica (1915) Nino Oxilias



Hallelujah (1929) King Vidor

Der Spoiler S.25 Eine Frage der Perspektive von Simon Spiegel

Flashback S.54 Black-cast/ white-made von Susie Trenka

Graphic Novel S. 26 Düstere Nostalgie von Johannes Binotto

Kinovamp S. 28 Theda Bara von Mattia Lento

Fade in/out S.30 Schweizermacher meets Homeland von Uwe Lützen

Close-up S.50 Kuckuck spielen von Johannes Binotto

Festival S.52 Filmoper und Neorealismo von Martin Girod

Soundtrack S.56 Die Schweizer Berge zwischen Sehnsucht und Idylle von Oswald Iten

Kurz belichtet S.73 2 DVD 6 Bücher

Impressum S.79

Abblende S.80 Berg und Bewegung - endlich: die erste Hegel-Verfilmuna von Michael Pfister





Per una cinematografia svizzera di successo Per ina cinematografia da success en Svizra Pour le succès de la création cinématographique suisse Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch