

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 349

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

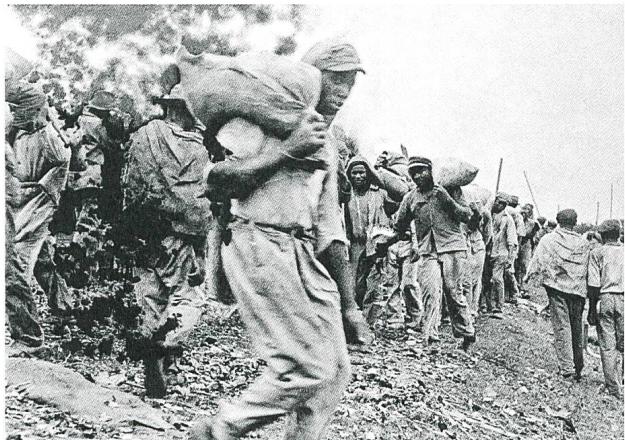


Lenz (2006) Thomas Imbach

## Steine des Anstosses

Essay  
von Marcy Goldberg  
S. 6–17

## Über die Beziehung des Schweizer Films zu seinen Bergen



The Great Flood (2013) Bill Morrison

## Der Kompila- tionsfilm:

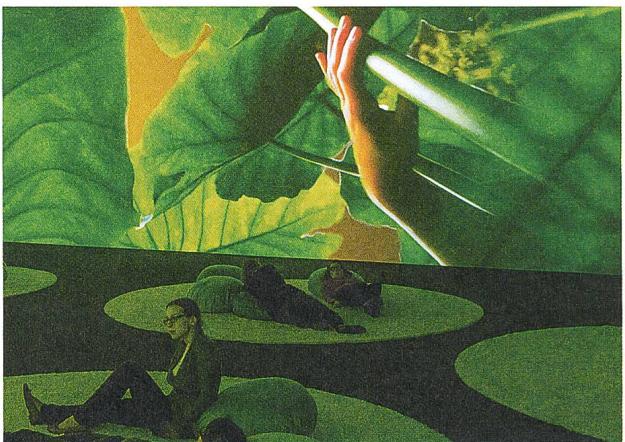
Essay  
von Till Brockmann  
S. 18–23

## Audiovisuelle Wiederverwertung zwischen gestern und heute

# Film im Museum

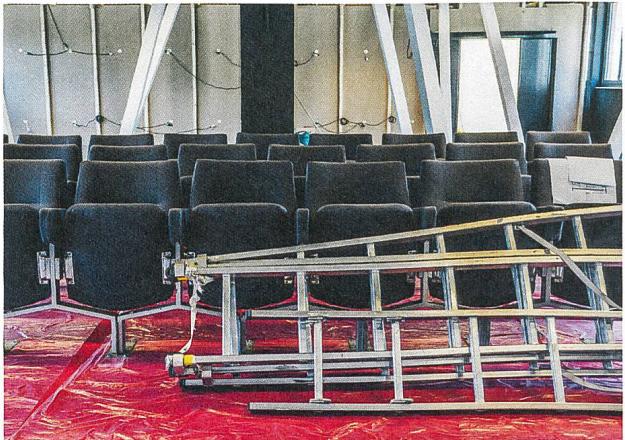
Essay  
von Katharina Ammann  
S. 58–61

## Über das schwierige Stellen laufender Bilder



Pipilotti Rist, Gnade Donau Gnade (2013/2015)

© Lisa Basti



Alpines Museum, Ausstellungsaufbau

© David Schweizer

## Die Erweiterung der Pupillen beim Eintritt ins Hochgebirge

Bericht  
von Tereza Fischer  
S. 62–71

## Eine Art Making-of

Kritik

S.31 **Der Staat gegen Fritz Bauer****Lars Kraume**

von Doris Senn

S.33 **45 Years****Andrew Haig**

von Michael Ranze

S.34 **Inside Out****Pete Docter,  
Ronaldo Del Carmen**

von Oswald Iten

S.37 **The Wolfpack****Crystal Moselle**

von Simon Spiegel

S.39 **The Visit****Michael Madsen**

von Tereza Fischer

S.41 **Marie-Louise****Leopold Lindtberg**

von Felix Aeppli

S.45 **Sicario****Denis Villeneuve**

von Erwin Schaar

S.47 **The Program****Stephen Frears**

von Michael Ranze

S.49 **Life****Anton Corbijn**

von Erwin Schaar



Der Staat gegen Fritz Bauer (2015) Lars Kraume



Rapsodia satanica (1915) Nino Oxilia



Hallelujah (1929) King Vidor

Der Spoiler

S.25 Eine Frage  
der Perspektive  
von Simon Spiegel

Flashback

S.54 Black-cast /  
white-made  
von Susie Trenka

Graphic Novel

S.26 Düstere Nostalgie  
von Johannes  
Binotto

Soundtrack

S.56 Die Schweizer  
Berge zwischen  
Sehnsucht  
und Idylle  
von Oswald Iten

Kinovamp

S.28 Theda Bara  
von Mattia Lento

Kurz belichtet

S.73 2 DVD  
6 Bücher

Fade in/out

S.30 Schweizermacher  
meets Homeland  
von Uwe Lützen

Impressum

S.79

Close-up

S.50 Kuckuck spielen  
von Johannes  
Binotto

Abblende

S.80 Berg und Bewe-  
gung – endlich:  
die erste Hegel-  
Verfilmung  
von Michael Pfister

Festival

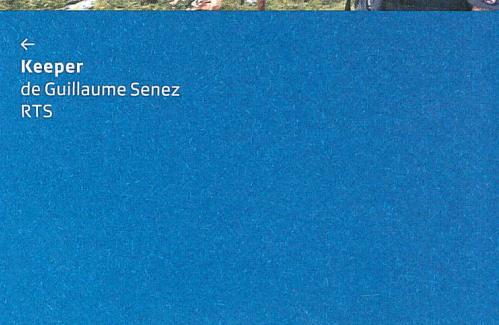
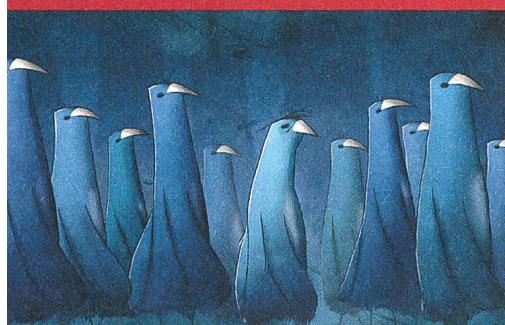
S.52 Filmoper und  
Neorealismo  
von Martin Girod



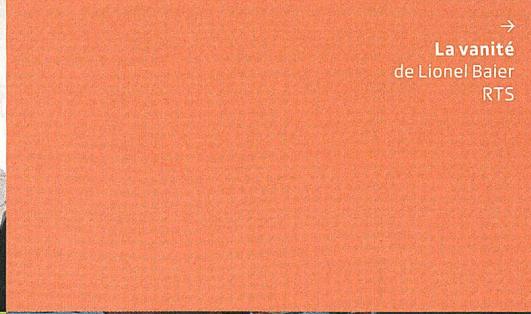
↑  
**La rivière sous la langue**  
de Carmen Jaquier  
RTS

→  
**Fragments du paradis**  
de Stéphane Goël  
RTS

←  
**Ombres et d'ailes**  
d'Eleonora Marinoni et Elice Meng  
RTS



←  
**Keeper**  
de Guillaume Senez  
RTS



→  
**La vanité**  
de Lionel Baier  
RTS



←  
**Amnesia**  
von Barbet Schroeder  
SRF



←  
**Erikönig**  
de Georges Schwizgebel  
RTS

# SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo  
Per ina cinematografia da success en Svizra  
Pour le succès de la création cinématographique suisse  
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

RSI RTR RTS SRF SWI