Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 57 (2015)

Heft: 348

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kritik

s.25 White God
Kornél Mundruczó
von Patricia Vidović

von radiida vidovid

S.26 The Second Mother Anna Muylaert

von Tereza Fischer

s.29 **Youth** Paolo Sorrentino

von Patrick Straumann

s.31 **«Die Bilder sind das Ergebnis** von Zufall und Glück» Gespräch mit Paolo Sorrentino

von Patrick Straumann

s.32 El botón de nácar Patricio Guzmán

von Patrick Straumann

S.35 Wild Women – Gentle Beasts
Anka Schmid

von Michael Pekler

s.36 Ich seh ich seh Veronika Franz, Severin Fiala

von Tereza Fischer

S.39 L'homme qu'on aimait trop André Téchiné von Gerhard Midding

s.40 **Mr. Kaplan Álvaro Brechner**

von Tereza Fischer

s.43 Härte
Rosa von Praunheim
von Michael Ranze

S.45 Anime nere Francesco Munzi

von Erwin Schaar

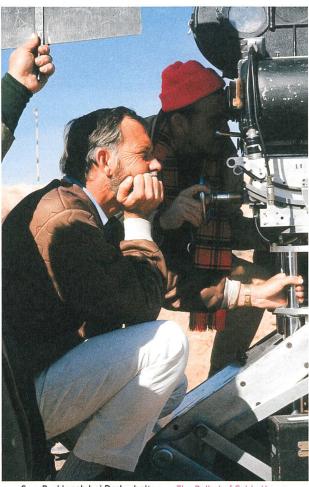
s.46 Still the Water Naomi Kawase

von Michael Ranze

Fall Out

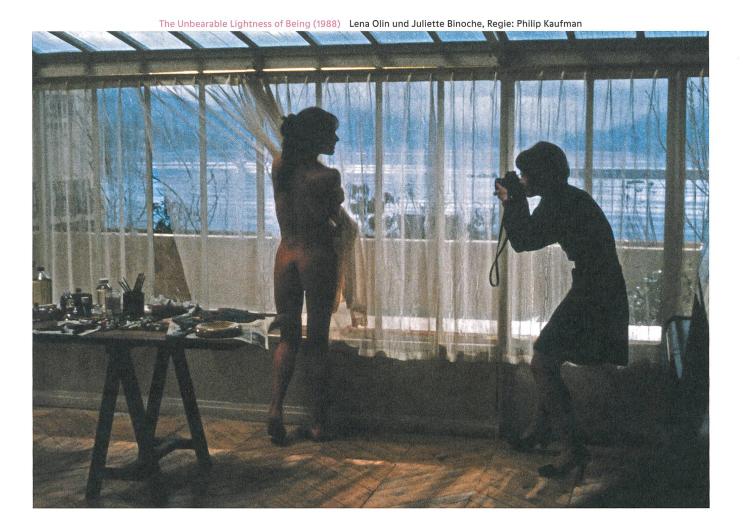
Essay von Johannes Binotto S. 6–17

> Zum Kino von Sam Peckinpah



Sam Peckinpah bei Dreharbeiten zu The Ballad of Cable Hogue





Rhythmus der Bilder, Chemie der Klänge

Essav von Gerhard Midding S.54 - 62

Walter Murch, Cutter und Sounddesigner

Der Spoiler

S.19 Die Zeitreise als Ego-Trip von Simon Spiegel

Graphic Novel

S. 20 Der Himmel über Berlin von Tereza Fischer

La grande illusion

S. 22 Guy Brunet réalisateur von Josef Stutzer

Fade in/out

S.24 Fiction is the truth behind the lie von Uwe Lützen

Porträt

S.48 Shinji Somai von Dennis Vetter

Close-up

S.50 The Canyons von Johannes **Binotto**

Flashback

S.52 The Incredible Shrinking Man von Till Brockmann

Kurz belichtet

S. 65 1 Soundtrack 3 DVDs 2 Bücher

Abblende

S.72 Ironie ohne Ende von Stefan Zweifel





Per una cinematografia svizzera di successo Per ina cinematografia da success en Svizra Pour le succès de la création cinématographique suisse Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch







