

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 348

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- S.25 **White God**
Kornél Mundruczó
von Patricia Vidović

- S.26 **The Second Mother**
Anna Muylaert
von Tereza Fischer

- S.29 **Youth**
Paolo Sorrentino
von Patrick Straumann

- S.31 «Die Bilder sind das Ergebnis von Zufall und Glück»
Gespräch mit Paolo Sorrentino
von Patrick Straumann

- S.32 **El botón de nácar**
Patricio Guzmán
von Patrick Straumann

- S.35 **Wild Women – Gentle Beasts**
Anka Schmid
von Michael Pekler

- S.36 **Ich seh ich seh**
Veronika Franz, Severin Fiala
von Tereza Fischer

- S.39 **L'homme qu'on aimait trop**
André Téchiné
von Gerhard Midding

- S.40 **Mr. Kaplan**
Álvaro Brechner
von Tereza Fischer

- S.43 **Härte**
Rosa von Praunheim
von Michael Ranze

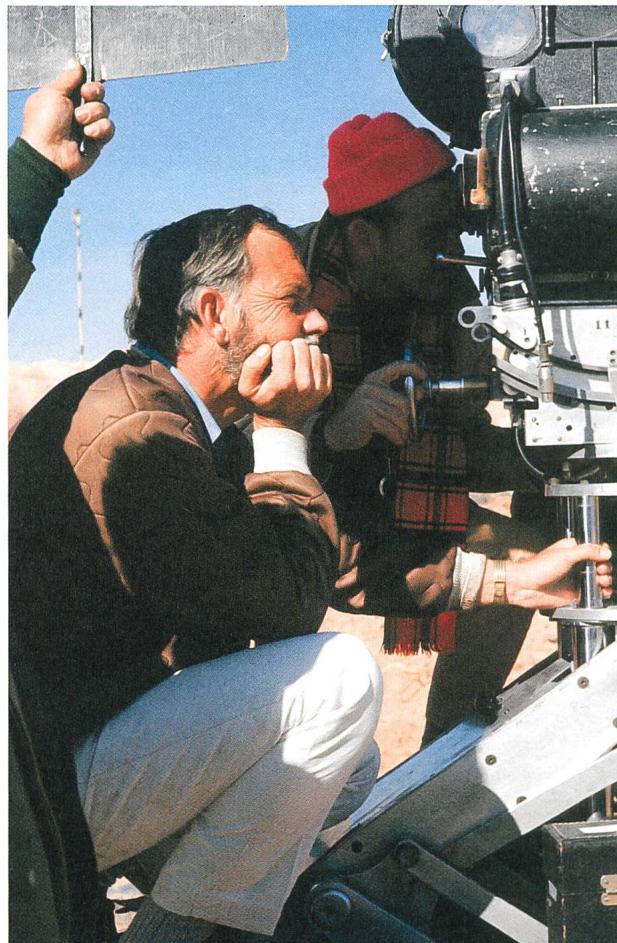
- S.45 **Anime nere**
Francesco Munzi
von Erwin Schaar

- S.46 **Still the Water**
Naomi Kawase
von Michael Ranze

Fall Out

Essay
von Johannes Binotto
S. 6–17

Zum Kino von Sam Peckinpah



Sam Peckinpah bei Dreharbeiten zu *The Ballad of Cable Hogue*



Rhythmus der Bilder, Chemie der Klänge

Essay
von Gerhard Midding
S. 54–62

Walter Murch, Cutter und Sounddesigner

Der Spoiler
S. 19 Die Zeitreise
als Ego-Trip
von Simon Spiegel

Graphic Novel
S. 20 Der Himmel
über Berlin
von Tereza Fischer

La grande illusion
S. 22 Guy Brunet
réalisateur
von Josef Stutzer

Fade in/out
S. 24 Fiction is the truth
behind the lie
von Uwe Lützen

Porträt
S. 48 Shinji Somai
von Dennis Vetter

Close-up
S. 50 The Canyons
von Johannes
Binotto

Flashback
S. 52 The Incredible
Shrinking Man
von Till Brockmann

Kurz belichtet
S. 65 1 Soundtrack
3 DVDs
2 Bücher

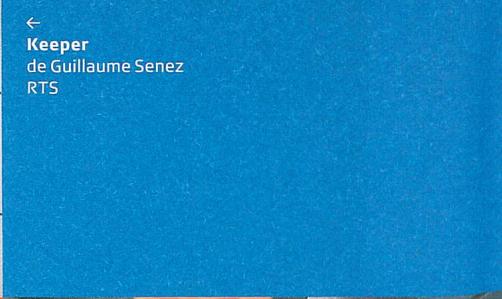
Abblende
S. 72 Ironie ohne Ende
von Stefan Zweifel



↑
La rivière sous la langue
de Carmen Jaquier
RTS

→
Fragments du paradis
de Stéphane Goél
RTS

D'ombres et d'ailes
d'Eleonora Marinoni et Elice Meng
RTS
↓



←
Keeper
de Guillaume Senez
RTS



→
La vanité
de Lionel Baier
RTS



↑
Amnesia
von Barbet Schroeder
SRF



Erlkönig
de Georges Schwizgebel
RTS
←

SRG SSR

Per una cinematografia svizzera di successo
Per ina cinematografia da success en Svizra
Pour le succès de la création cinématographique suisse
Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

www.srgssr.ch

RSI RTR RTS SRF SWI