

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 348

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kritik

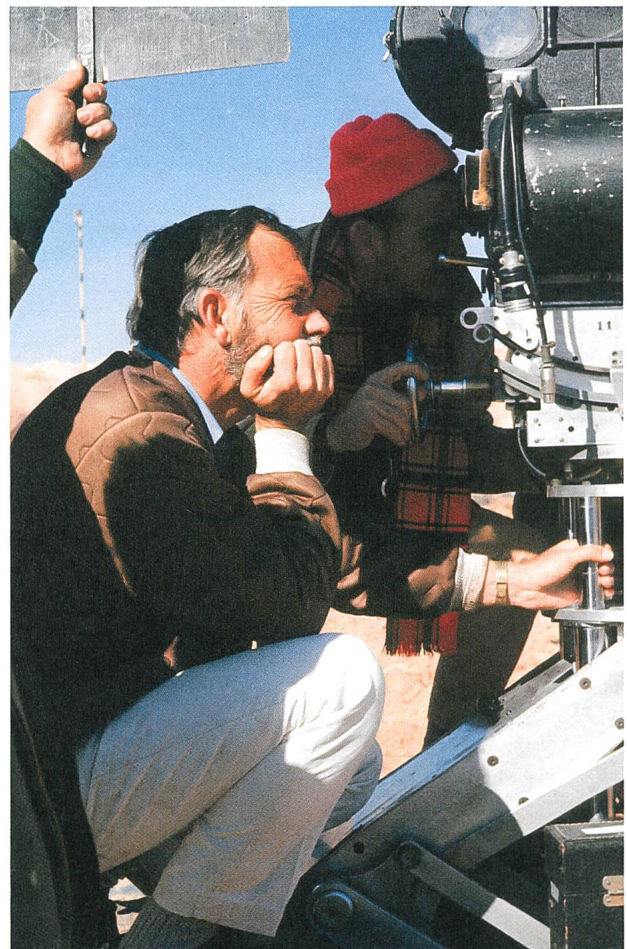
- s.25 **White God**  
Kornél Mundruczó  
von Patricia Vidović
- s.26 **The Second Mother**  
Anna Muylaert  
von Tereza Fischer
- s.29 **Youth**  
Paolo Sorrentino  
von Patrick Straumann
- s.31 **«Die Bilder sind das Ergebnis  
von Zufall und Glück»  
Gespräch mit Paolo Sorrentino**  
von Patrick Straumann
- s.32 **El botón de nácar**  
Patricio Guzmán  
von Patrick Straumann
- s.35 **Wild Women – Gentle Beasts**  
Anka Schmid  
von Michael Pekler

- s.36 **Ich seh ich seh**  
Veronika Franz, Severin Fiala  
von Tereza Fischer
- s.39 **L’homme qu’on aimait trop**  
André Téchiné  
von Gerhard Midding
- s.40 **Mr. Kaplan**  
Álvaro Brechner  
von Tereza Fischer
- s.43 **Härte**  
Rosa von Praunheim  
von Michael Ranze
- s.45 **Anime nere**  
Francesco Munzi  
von Erwin Schaar
- s.46 **Still the Water**  
Naomi Kawase  
von Michael Ranze

# Fall Out

Essay  
von Johannes Binotto  
S. 6–17

## Zum Kino von Sam Peckinpah



Sam Peckinpah bei Dreharbeiten zu *The Ballad of Cable Hogue*



# Rhythmus der Bilder, Chemie der Klänge

Essay  
von Gerhard Midding  
S. 54–62

## Walter Murch, Cutter und Sounddesigner

### Der Spoiler

S. 19 Die Zeitreise  
als Ego-Trip  
von Simon Spiegel

### Porträt

S. 48 Shinji Somai  
von Dennis Vetter

### Graphic Novel

S. 20 Der Himmel  
über Berlin  
von Tereza Fischer

### Close-up

S. 50 The Canyons  
von Johannes  
Binotto

### La grande illusion

S. 22 Guy Brunet  
réalisateur  
von Josef Stutzer

### Flashback

S. 52 The Incredible  
Shrinking Man  
von Till Brockmann

### Fade in/out

S. 24 Fiction is the truth  
behind the lie  
von Uwe Lützen

### Kurz belichtet

S. 65 1 Soundtrack  
3 DVDs  
2 Bücher

### Abblende

S. 72 Ironie ohne Ende  
von Stefan Zweifel



←  
**Als die Sonne vom Himmel fiel**  
 von Aya Domenig  
 SRF

↑  
**La rivière sous la langue**  
 de Carmen Jaquier  
 RTS

**D'ombres et d'ailes**  
 d'Eleonora Marinoni et Elice Meng  
 RTS  
 ↓

→  
**Fragments du paradis**  
 de Stéphane Goël  
 RTS



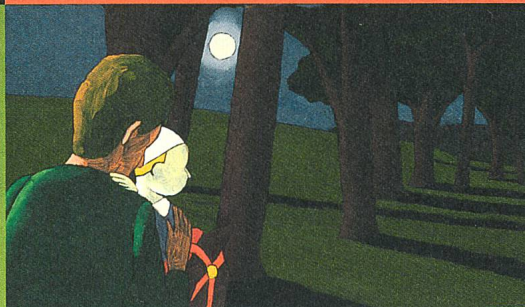
←  
**Keeper**  
 de Guillaume Senez  
 RTS



→  
**La vanité**  
 de Lionel Bajer  
 RTS



↑  
**Amnesia**  
 von Barbet Schroeder  
 SRF



**Erlkönig**  
 de Georges Schwizgebel  
 RTS  
 ←



Per una cinematografia svizzera di successo  
 Per ina cinematografia da success en Svizra  
 Pour le succès de la création cinématographique suisse  
 Für ein erfolgreiches Filmschaffen in der Schweiz

[www.srgssr.ch](http://www.srgssr.ch)

