

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 348

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fall Out Zum Kino von Sam Peckinpah S. 6

Rhythmus der Bilder, Chemie der Klänge Walter Murch, Cutter und Sounddesigner S. 54



13. August



45 YEARS

von Andrew Haigh

mit Charlotte Rampling, Tom Courtenay

Silberner Bär für beste Darsteller - Berlinale 2015

THE SECOND MOTHER

Que horas ela volta?

von Anna Muylaert

mit Regina Casé

Publikumspreis Panorama - Berlinale 2015

1. Oktober



Ab Oktober



Integrale AKI KAURISMÄKI-Retrospektive

«Über jene rauhe Zärtlichkeit und verschämte Fürsorge, die Kaurismäki seinen Helden der Arbeit angedeihen lässt, verfügt kaum einer im Gegenwartskino.»

Frankfurter Rundschau

KEEPER

von Guillaume Senez

mit Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi

Welturaufführung - Filmfestival Locarno 2015

Westschweiz
28. Oktober



Weitere Filme in Vorbereitung:

DHEEPAN von Jacques Audiard, 29. Oktober

LA PASSION D'AUGUSTINE von Léa Pool, 19. November

AN – Kirschblüten und rote Bohnen von Naomi Kawase, 17. Dezember

NICHTS PASSIERT von Micha Lewinsky, 2015/16

CHINESE RECIPE von Jürg Neuenschwander, 2015/16

DIE DUNKLE SEITE DES MONDES von Stephan Rick, 21. Januar 2016

www.filmcoopi.ch



Berberian Sound Studio (2012) Toby Jones als Foley Artist Gilderoy

With sound in film
you can make the audience suffer.

Peter Strickland