

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 57 (2015)  
**Heft:** 346

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

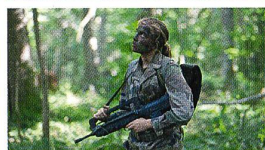
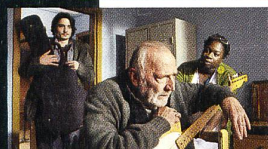
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ  
BELICHTET

KINO  
IN AUGENHÖHE

PORTRÄT

BILDRAUSCH

KRITIK

JUNGE KRITIK

WERKSTATT-  
GESPRÄCH

HOMMAGE

## Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

3.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 346

Mai 2015

Titelblatt:

Chiara Mastroianni, Catherine

Deneuve und Charlotte

Gainsbourg in 3 CŒURS

Regie: Benoît Jacquot

2 Editorial

4 Bari, Rückschau

5 Heimkino

6 Bücher

8 Kon Ichikawa

9 Syrisches Kino in Fribourg

10 Soundtrack

11 Wehmütige Dringlichkeit

3 CŒURS von Benoît Jacquot

14 «Es ist immer eine Mischung

aus Glück und eigenem Ermessen»

Zu den Dokumentarfilmen Frederick Wisemans

20 Wege ins Offene

Der argentinische Regisseur Lisandro Alonso  
und seine Filme

24 Masochistisches Ritual als Alltagstrott

THE DUKE OF BURGUNDY von Peter Strickland

26 PAUSE von Mathieu Urfer

27 EDEN von Mia Hansen-Løve

28 BOUBOULE von Bruno Deville

29 A GIRL WALKS HOME

ALONE AT NIGHT von Ana Lily Amirpour

31 EX MACHINA von Alex Garland

32 BIG EYES von Tim Burton

32 DAS EWIGE LEBEN von Wolfgang Murnberger

33 EL TIEMPO NUBLADO von Arami Ullón

34 LES COMBATTANTS von Thomas Cailley

35 Wahrhaftig verletzlich

Gespräch mit Andreas Dresen

40 Poema cinematográfico / Filmisches Poem

von Manoel de Oliveira

