Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 345

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NORD-OUEST PRÄSENTIERT

QUINZAINE DES RÉALISATEURS
FESTIVAL DE CANNES 2014
PRIX SACD · ART CINEMA AWARD
LABEL EUROPA CINEMAS · PRIX DE LA CRITIQUE

FRANZÖSISCHER FILMPREIS
CÉSAR 2015
BESTER ERSTLINGSFILM · BESTE HAUPTDARSTELLERIN
BESTER NACHWUCHSDARSTELLER

PRIX LOUIS-DELLUC
du premier film

«Ein Film, in den man sich sofort verliebt!»
20 Minutes

AB 16. APRIL IM KINO
RIFFRAFF BOURBAKI

LES COMBATTANTS

EIN FILM VON THOMAS CAILLEY - MIT ADÈLE HAENEL UND KEVIN AZAÏS

ANTOINE LAURENT, BRIGITTE ROÜAN, WILLIAM LEBGHIL, THIBAULT BERDUCAT, NICOLAS WANCZYCKI, FREDERIC PELLEGEAY, STEVE TIENTCHEU, FRANC BRUNEAU

PRODUIT PAR PIERRE GUYARD SCENARIO ET DIALOGUES THOMAS CAILLEY ET CLAUDE LE PAPE IMAGE DAVID CAILLEY MONTAGE LILIAN CORBEILLE PRODUCTEURS ASSOCIÉS CHRISTOPHE ROSSIGNON ET PHILIP BOEFFARD, AVEC LA COMPLICITÉ DE EVE FRANÇOIS MACHUEL MUSIQUE ORIGINALE LIONEL FLAIRS, BENOIT RAULT ET PHILIPPE DESHAIES POUR HIT N'RUN CASTING STEPHANE BATUT SON JEAN LUC ANDY, GUILLAUME BOUCHATEAU, ANTOINE BAUDOIN, NIELS BARLETTA DÉCORS PAUL CHAPELLE DIRECTION DE PRODUCTION MATHIEU VERHAEGHE DIRECTION DE POST PRODUCTION CLARA VINCIENNE ASSISTANT RÉALISATEUR PIERRICK VAUTIER COSTUMES ARIANNE DAURAT MAQUILLAGE MARINE BEAUDOIN RÉGIE GÉNÉRALE LUC MARTINAGE EFFETS VISUELS ALAIN CARSON UNE PRODUCTION NORD OUEST FILMS, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVISIONS, HAUT ET COURT DISTRIBUTION, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA RÉGION AQUITAINE ET DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES EN ASSOCIATION AVEC COFIMAGE 25, PALATINE ETOILE 11, COFINOVA 10, EN CO-PRODUCTION AVEC APPALOOSA DISTRIBUTION UNE DISTRIBUTION HAUT ET COURT DISTRIBUTION © 2014 NORD-OUEST FILMS – APPALOOSA DISTRIBUTION

Nord-Ouest · HAUT ET COURT · CANAL+ · CINÉ+ · 4 · ARTE · RÉGION AQUITAINE · PYRÉNÉES ATLANTIQUES · cdc · SPICA · PALATINE ETOILE · COFIMAGE 25 · COFINOVA · APPALOOSA Distribution · technicolor · FILM COOPI ZURICH

Crédit Photo : Ivan Mathie © Nord-Ouest Films. Affiche Soazig Petit

REGIE
ANDREAS DRESEN

ALS WIR TRÄUMTEN

JOEL BASMAN
MERLIN ROSE
JULIUS NITSCHKOFF
MARCEL HEUPERMAN
FREDERIC HASELON
RUBY O. FEE

65 Internationale Filmfestspiele Berlin
Wettbewerb

NACH DEM ROMAN VON
CLEMENS MEYER

DREHBUCH
WOLFGANG KOHLHAASE

FILMCOOP ZÜRICH PRÄSENTIERT EINE ROMMEL FILMPRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT SKREMAS FILMPRODUKTION, CINEMA DEFACTO UND RUNDFUNK BERLIN-BRANDENBURG, BAYERISCHER RUNDFUNK, MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK UND ARTE FRANCE CINÉMA
„ALS WIR TRÄUMTEN" MIT MERLIN ROSE, JULIUS NITSCHKOFF, JOEL BASMAN, MARCEL HEUPERMAN, FREDERIC HASELON UND RUBY O. FEE
KAMERA MICHAEL HAMMON BVK, SCHNITT JÖRG HAUSCHILD, SZENENBILD SUSANNE HOPF, KOSTÜM SABINE GREUNIG
MASKE BRIT KOSSE, UTA SPIKERMANN, TON PETER SCHMIDT, MISCHUNG RALF KRAUSE, MISCHBERATUNG JENS QUANDT
REDAKTION COOKY ZIESCHE, CORNELIA ACKERS, WOLFGANG VOIGT, DAGMAR MIELKE
ANDREAS SCHREITMÜLLER, OLIVER PERE, REMI BURAH, PRODUKTIONSLEITUNG PETER HARTWIG
KOPRODUZENTEN ANDREAS DRESEN, ANDREAS TEISSINK, TOM DERCOURT, PRODUZENT PETER ROMMEL
DREHBUCH WOLFGANG KOHLHAASE NACH DEM ROMAN VON CLEMENS MEYER
REGIE ANDREAS DRESEN

«Dieser Film ist ein einziger Sog – nachdenklich und explosiv!»
Schweizer Fernsehen SRF

AB 2. APRIL IM KINO

iskremas rbb BR arte medienboard Deutscher Filmförderfonds FFA leuchtstoff german films THE MATCH FACTORY FILM COOPI