**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 57 (2015)

**Heft:** 345

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

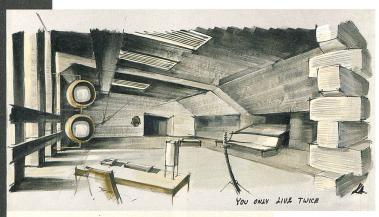
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

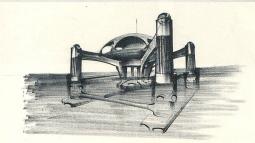
## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







Editorial Heimkino 5

2

Berlinale-Rückschau

**Filmbulletin** Kino in Augenhöhe

2.2015 57. Jahrgang Heft Nummer 345 März 2015

Titelblatt:

Alexei Serebriakow als Kolya in leviathan Regie: Andrei Swiaginzew

Glorious Technicolor, Retrospektive Berlinale

Saabrücken, Rückschau

Bücher 8

10 Soundtrack



**Das Ungeheuer Staat** 

**LEVIATHAN** von Andrei Swiaginzew

PORTRÄT

Entfaltungsräume für das Böse

Ken Adam, Production Designer

GESPRÄCH

«Ich hatte keine Ahnung, wer Gene Kelly war»

Patricia Ward Kelly über ihren Ehemann, den Musicaltänzer und Regisseur Gene Kelly

FILMFORUM

24

36

Lustvoll raffiniertes Spiel mit Erwartungen

UNE NOUVELLE AMIE von François Ozon

Warum musste Laura sterben?

François Ozons Variationen des Modells Familie

Tausendundeine Geschichte aus der Diaspora

IRAQI ODYSSEY von Samir

«Es ist eine Fortsetzung meiner Arbeit an der Befreiung des Kaders»

Gespräch mit Samir

KRITIK

ALS WIR TRÄUMTEN von Andreas Dresen

THEEB von Naji Abu Nowar

**SHAUN THE SHEEP MOVIE** von Mark Burton

und Richard Starzak

AMERICAN SNIPER von Clint Eastwood

**DRIFTEN** von Karim Patwa

ESSAY

Selbst in den Lichtspielen steckt mitunter Weisheit

Vom Pendeln zwischen Film und Philosophie

ABBLENDE

**Gesammelte Stille** 

von Florian Leu









