

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 345

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

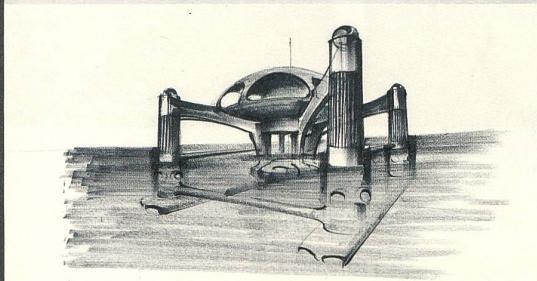
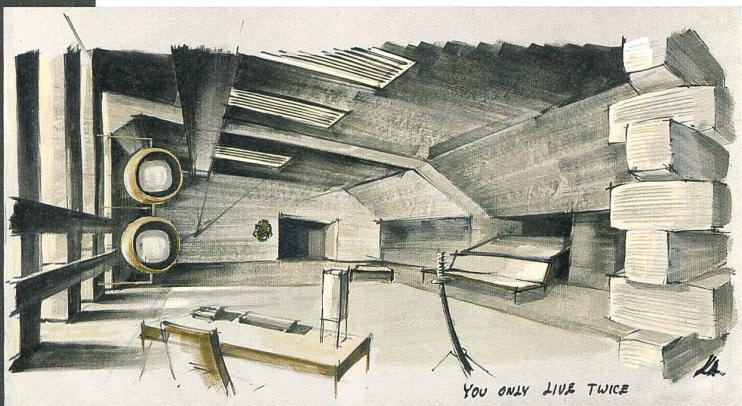
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ
BELICHTET

Filmbulletin

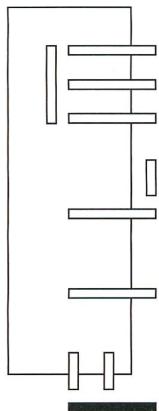
Kino in Augenhöhe

2.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 345

März 2015



Titelblatt:
Alexei Serebriakov als Kolya
in LEVIATHAN
Regie: Andrei Swiaginzew

- 2 Editorial
5 Heimkino
6 Berlinale-Rückschau
7 Glorious Technicolor, Retrospektive Berlinale
8 Saarbrücken, Rückschau
8 Bücher
10 Soundtrack

KINO
IN AUGENHÖHE

Das Ungeheuer Staat

LEVIATHAN von Andrei Swiaginzew

PORTRÄT

Entfaltungsräume für das Böse

Ken Adam, Production Designer

GESPRÄCH

«Ich hatte keine Ahnung, wer Gene Kelly war»

Patricia Ward Kelly über ihren Ehemann,
den Musicaltänzer und Regisseur Gene Kelly

FILMFORUM

Lustvoll raffiniertes Spiel mit Erwartungen

UNE NOUVELLE AMIE von François Ozon

Warum musste Laura sterben?

François Ozons Variationen des Modells Familie

Tausendundeine Geschichte aus der Diaspora

IRAQI ODYSSEY von Samir

**«Es ist eine Fortsetzung meiner Arbeit
an der Befreiung des Kaders»**

Gespräch mit Samir

KRITIK

ALS WIR TRÄUMTEN von Andreas Dresen

THEEB von Naji Abu Nowar

SHAUN THE SHEEP MOVIE von Mark Burton
und Richard Starzak

AMERICAN SNIPER von Clint Eastwood

DRIFTFEN von Karim Patwa

ESSAY

**Selbst in den Lichtspielen steckt
mitunter Weisheit**

Vom Pendeln zwischen Film und Philosophie

ABBLENDEN

Gesammelte Stille

von Florian Leu