

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 344

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

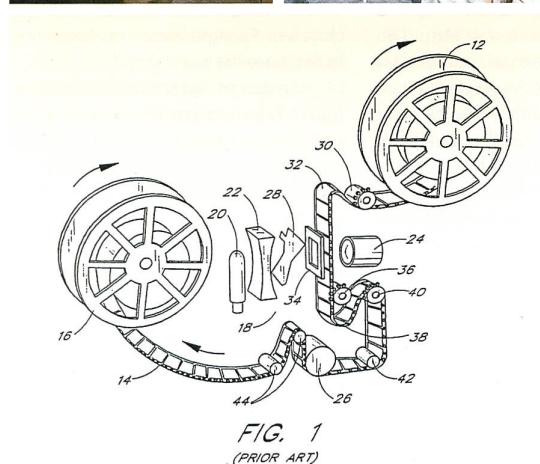
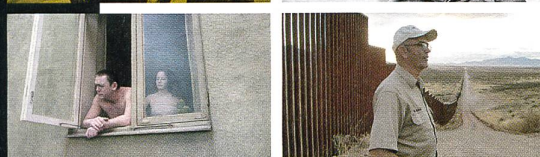
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.2015

57. Jahrgang

Heft Nummer 344

Januar 2015

Titelblatt:

Joaquin Phoenix als Larry

«Doc» Sportello

in INHERENT VICE

Regie: Paul Thomas Anderson

KURZ
BELICHTET

KINO
IN AUGENHÖHE

ESSAY

FILMFORUM

KRITIK

ESSAY

ABSPANN

2 Editorial

5 Solothurner Filmtage, Vorschau

7 Heimkino

8 Bücher

11 Soundtrack

12 Ein Blick ins Innere Russlands

DURAK von Juri Bykow

14 In der Winterstarre

BLACK COAL, THIN ICE von Diao Yinan

16 Konvergierende Parallelen

Zu den Filmen von Paul Thomas Anderson

24 Die Ruhe im Bildersturm

A PIGEON SAT ON A BRANCH

REFLECTING ON EXISTENCE von Roy Andersson

27 Der Schalk im Lächeln der Verzweiflung

Gespräch mit Roy Andersson

29 INHERENT VICE von Paul Thomas Anderson

31 WHIPLASH von Damien Chazelle

33 HOMO FABER (DREI FRAUEN) von Richard Dindo

34 DANIOTH – DER TEUFELSMALER von Felice Zenoni

34 BROKEN LAND von Stéphanie Barbey und Luc Peter

35 PADRONE E SOTTO von Michele Cirigliano

37 FOXCATCHER von Bennett Miller

39 VIC + FLO ONT VU UN OURS von Denis Côté

40 Die digitale Revolution frisst das Filmerbe

44 Ein Fall für Fritz

Gespräch mit dem Filmtaxihalter Fritz Schmidt

