Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 57 (2015)

Heft: 344

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Filmbulletin

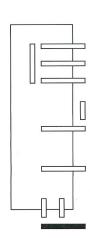
Kino in Augenhöhe

1.2015

57. Jahrgang Heft Nummer 344

Januar 2015

Titelblatt: Joaquin Phoenix als Larry «Doc» Sportello in inherent vice Regie: Paul Thomas Anderson



KI IRZ

BELICHTET

5

Solothurner Filmtage, Vorschau

Heimkino 7

Editorial

Bücher 8

Soundtrack 11

KINO IN AUGENHÖHE **Ein Blick ins Innere Russlands**

DURAK von Juri Bykow

In der Winterstarre

BLACK COAL, THIN ICE von Diao Yinan

ESSAY

Konvergierende Parallelen

Zu den Filmen von Paul Thomas Anderson

FILMFORUM

Die Ruhe im Bildersturm

A PIGEON SAT ON A BRANCH

REFLECTING ON EXISTENCE von Roy Andersson

Der Schalk im Lächeln der Verzweiflung

Gespräch mit Roy Andersson

KRITIK

29

INHERENT VICE von Paul Thomas Anderson

WHIPLASH von Damien Chazelle

HOMO FABER (DREI FRAUEN) von Richard Dindo 33

DANIOTH - DER TEUFELSMALER von Felice Zenoni 34

BROKEN LAND von Stéphanie Barbey und Luc Peter

PADRONE E SOTTO von Michele Cirigliano 35

FOXCATCHER von Bennett Miller 37

VIC+FLO ONT VU UN OURS von Denis Côté

ESSAY

ABSPANN

Die digitale Revolution frisst das Filmerbe 40

Ein Fall für Fritz

Gespräch mit dem Filmtaxihalter Fritz Schmidt