

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 57 (2015)
Heft: 344

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Filmbulletin

Kino in Augenhöhe

1.15

**Konvergierende Parallelen:
Paul Thomas Anderson**

...

**Die digitale Revolution
frisst das Filmerbe**

...

**INHERENT VICE Anderson
DURAK Bykow**

BLACK COAL, THIN ICE Yinan

**A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLEC-
TING ON EXISTENCE Andersson
Gespräch mit Andersson**

...

filmbulletin.ch

Fr. 10.- € 8.-



9 770257 785005 01

15.1.2015



DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN

von Stina Werenfels

«Nach dem erfolgreichen Theaterstück
von Lukas Bärfuss.»

DANIOTH DER TEUFELSMALER

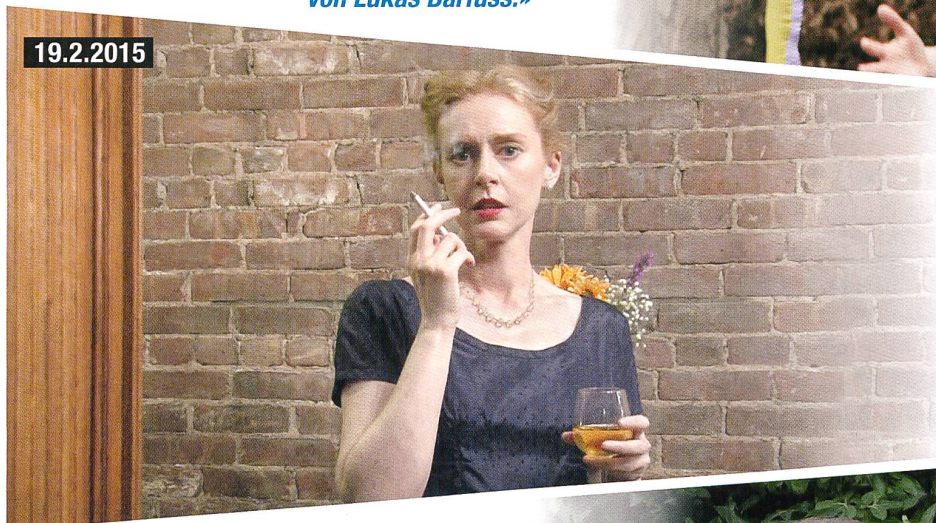
von Felice Zenoni

«Das bewegte Leben
des bedeutenden Schweizer Künstlers.»

19.2.2015



19.2.2015



HOMO FABER (DREI FRAUEN)

von Richard Dindo

«Richard Dindos filmische Lektüre
des berühmten Romans von Max Frisch.»

Frühjahr 2015



ZU ENDE LEBEN

von Rebecca Panian

«Publikumspreis am Zurich Film Festival 2014.»

Frühjahr 2015



BOUBOULE

von Bruno Deville

«Ein feinsinniger und liebevoll beobachteter Film.»
cineman.ch